نبيله عزيز

www.paksociety.com

" للكداب كياكيدري بوتم "مرال بيم كم ليح مس جرت ملال محى إلى سب كابحى مي حال تفاسد و وبی جو میں اک عمرول میں چھیا کے چمری ہوں " وہی جو تم اک عمر سینے ہے لگائے بیٹی ہو۔" سزملکہ أفاق كالفظ لفظ ساز مرتبك واتعا " ملك إلى بوش من تو بوع كما كمير ربي بوتم ؟" مقدم جاہ جرت ہے آعے بوھے۔ کیونکہ ان کاس دیوا تی بہتال کی راہراری سے گزرنے والے اوگ

برقي استراكه اقاق كوايك اورد كاف رالايا-" ہوسکاے تج تمماری دعاؤں کی قولیت کادن ہو ؟

" شیں اج بی تو میری وعاول کے مسترو ہونے کا ده روت روت فرش بين مي مي مي اور معظم جاه ای حکدیہ جرک محتے کی اند کھڑا تھا۔وہ بھی او مومو تے لیے رعا کرنے کی بوزیش میں میں تفاس کے

"مومومرجائے گی معظم ایس جانی ہوں مومومر نیس ہو دا۔"میراں بیکم نے بس کے کندھے یہ با بائے۔"

كالى جيب اور جران ي تطول الانكى طرف وكمير رے تھے۔ ملک کی مشہورو معروف ڈرلیس ڈیزائنو ملك افال اس وقت بي اوردكه كي من موزيه تصيل كولى جاف والاد كم ليتاتوروبرا-ود ملك ... إن مقدم جادف دوباره اسي مخاطب وه ملكه مرحق مقدم بعائي إملكه مرحى "آج ملكه مرحى" آج الكه كادل مركبيا ونيا مركى أن سب محد مركبا-ملكه آفاق الكول كي طرح الكيسى عمراركي جارى محين ان سب كامل معي من أكيات ود ملكه أيليزاكل مت بنو موموكو مجيد ميس بوا وه

الترجى اليزيهاو ميس ساكت تصاور ول وواغ اين الى جكه يه مقلوج مو يلي تهمد خوابشين المثلين زندى ب و مح تصاب ية نس قاله بمشك لے سوئے را ایمرو تی بدے؟ "الله كاذات سے الوس ميں موتے" ميران بلم ناك إر يعرانس مجمان كوسش كالمحل "بل تمين الشدنييشواك بن الحي واس تهیں بھلا کوں ماموسی ہوگی؟ اوی تو بچھے ہوگی جس کو بمى الله يصى ميل ال-" سرطك آفاق موت موت يكدم بيث يوك تحيس اور میران بیم جرت اور تا مجی سے مکابکان کی تھیں۔

" ي جي بوجادل مران الدرمري موموم ر ب سے موت کے مند میں ہے وہ مجھولوں ک ازک ے دو کمال مال العالے على ؟"سيز ملك آفاق روب رب كرد ري ميس ودجان جي تي ميس كه موموكوكيا ہواہے اور اب کیا ہو گا؟ اور اس ہونے کادرد تی اسس رلار إقفا يجفيه مجور كررباتحا-والدشفادي والاب زعرك بخشفوالاب وعاكمه اس کے لیے عاصد کیوں ہو رہی ہوج اس کے لیے عاصد کیوں ہو ا باران کی مت اور حوصلہ بردهار ای تھیں تسلیال وے

"ميرى دعائيس قبول بوتيس تو آج ده اس حل ميس

مسز ملکہ آفاق معظم جاد کا سربان بکڑیے جی موہی تحيى \_ان كانداز برياني سابور ما تفااور معظم جآد حيب عاب کوران کی یہ سیخ دیکار من رہا تھا۔ یمال کون جانتا تفاکہ مومو مرے یا نہ مرے سکن اندرہے وہ ودنون بي مرجع بي مسرطك آفاق بحي اور معظم جاد

وكهدونون كاليك بي تخابس درد الك الك تصاور الك الك وردى ازب بحى الك الك محى الك الك چیعنے جاری تحیں اور وہ دیبے کھڑا تھا۔ انتاجی جنتي مومو اورواتنا جِلاري محس جنتي مريد! " چیپ ہو جاؤ ملکہ! اُللہ بمتر کرے گا مومو کو کچھ

ع ﴿ فَو تَمْ رَجُدُ 101 مَى 2011 مِنْ

£ فو تمن د بحسد 100 ممكل 2011

VW.PAKSOCIETY.COM

فیک ہے او زندہ ہے۔ "فٹالا بیکم نے آگے بردھ کے
انہیں سارا و سے کر افعانے کی کوشش کی تھی۔ وہاں
موجود تمام افراد میں ہے صرف ایک معظم ہی تھاجس
کے چرے پہ کوئی آٹر نہیں تھاوہ مٹی ہے بٹاآک وجود
تھالیکن اس وقت پھر نظر آرا تھاجی ورجامہ!
" ڈاکٹر ۔ ؟" آپریشن محیشر کا وروازہ کھلا تو س
ہیلی نظر معظم کی ہی پڑی تھی اور سب سے پہلے
آگے بڑھے والا بھی معظم ہی تھا۔!

"گذارنگ ام!"موموتیزی می دردازه کھول کر اندرداخل ہوئی تھی۔ "گڈ ارنگ سویٹ ہارٹ! آج اتنی جلدی کیے اٹھ کئیں؟"انهوں نے جرت سے توجیعا۔ " نو مراور معظم کے ساتھ شاپنگ یہ جانا تھا اس لیے معظم نے نون کر کے جگاریا۔" دوان کے گلے میں بازوڈ التے ہوئے لاڈے بول۔ بازوڈ التے ہوئے لاڈے بول۔ "اور تمہارا بریک فاسٹ؟"

" اوکے سوم یام اللہ حافظ۔" دہ ان کا رخیار جوئے ہوئے اور اللہ کی جوئے ہوئے اور ہاتھ ہلاتی ہوئی یا ہر نکل کی محمد مقدم ہوئے ہیں اور ہاتھ ہلاتی ہوئی یا ہر نکل کی دہ بیدل چاتی ہوئی اپنے گھرے نکل اور اپناموں مقدم جاہ کے گھریس داخل ہوئی تھی۔ اس کا رخ ڈا کنگ دوم کی طرف تھا۔

ڈائنگ دم کی طرف تھا۔ "دمعظم \_ معظم اب" دہ اسے آوازیں دی ہوئی آ رہی تھی لیکن ڈائنگ روم خالی پڑاتھا۔ دند میں اراک میں میں کا منظم کی شدہ میں "ا

''مومو! بھائی اوپر اپنے کمرے میں ہیں ۔۔۔۔'' اربیہ نے کچن سے آواز دے کراہے اطلاع پہنچائی تھی۔ ''حوپر کیا کر دہاہے؟''اسے حرائی ہوئی ۔۔۔'' ''مورے ہیں۔''

"وان الله محصة الأكمد رما تفاكه من الشقى كا ميزيد مون تم جلدى آجاؤ-" موموكى بات به اريبه منا الأنتمر

"انہوں نے تمہارے ساتھ زاق کیا ہوگا 'ابھی تو انہوں نے باشتا کیا ہی نہیں۔"

" پوچھ لیتی ہوں اسے ..." مومو تلملاتی ہوئی سیڑھیاں چڑھ کی۔اے اپنی قیمتی نیند خراب ہونے پر غصہ آرباتھا۔

"معظم ...!" سندھ اسساس كے بياروم كادروا تہ كول دوا تھاليكن وہ كرے ميں كميں بحى نظر مبيں آيا - وہ اندر آگئ تب ہى وہ ڈرينگ روم سے تمودار ہو باد كھالى دوا تھا۔

" تم بنے بی آئی طدی کیوں جگایا؟" وہ چی کر نول-"شانیک یہ جانے کے لیے۔"اس نے لاپوائی

ے جواب دیا۔ "تو افود انتالیٹ کو تیار ہو ہو؟"اس نے

معلم کی تیاری کی ست انتمارہ کیا۔وہ بالوں میں جیل لگا معلم کی تیاری کی ست انتمارہ کیا۔وہ بالوں میں جیل لگا کر ممین کوئی اسٹا کل دے رہاتھا۔ ''شانیک میر جانے کے لیے۔''

"بیرو مجھتے ہوائے آپ کو؟"مومونے اسپرائیے مرا

چیون ملنے کھڑی ہو تو بندہ اپنے آپ کو ہیرو سمجھ ہی لیتا ہے۔ 'ہم نے مومو کودیکھتے ہوئے آنکھ ایک

مبر مرکبال ہے؟ "موموبات کارخ بدل گئی۔ "جبروئن سے حبیس مرکبول باد آئی؟" معظم نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ور كوتك ده بيروئن لكى ب الى بيروئن الكى ب رانى بيروئن الكى ب رانى بيروئن الكى ب الله بيروئن الكى بيروئن الكيموس من الميقد منداور الميمول الميمول الميمول الميمول الميمول الميمول الكيمول الميمول الكيمول الميمول الكيمول الميمول الكيمول الميمول المي

معظم نے شرارت سے کما۔ ورمحہ میں اور سے کما۔

''جھے بسلاؤ مت' جلدی کرد۔'' وہ کہتے ہوئے بیڈ پٹھے گئی۔ پٹھے گئی۔

' جمیاتم بمل جاتی ہو؟'' '' ہل' بچھ پہ تو اثر ہو آئے کہاتیوں کا پانے نہیں۔'' س نے شانے ایرکائے۔

موموے کمااور میڑھیاں چڑھ گیاتھا تھوڑی دیر بعد وہ ایس آیاتواس کے اتھ جس آیک کیری بیک تھا۔
"نبید کیا ہے ؟"مومونے اس کے گاڑی جس بیٹھتے ہیں ہوچھا۔
"نسبر کے لیے گفٹ ۔۔۔ "جب مری کیاتھا تو تم سب
کے لیے لے کر آیا تھا "کین مرکا ابھی تک رکھا ہے ۔۔۔ کے سیوائی نہیں۔"

سعوای یا ۔ "اخت دنوں کا اب دے رہے ہو؟" "موں! اختے دنوں سے نہ وہ میری طرف آئی ہے اور نہ بی میں اس کی طرف کیا ہول اس نے جول کاتوں رکھا ہے۔"معظم نے گاڑی تکا لتے ہوئے کما تھا۔ "گفٹ کیا ہے؟" "یہ تو وہی دیکھے گی۔" معظم شرارت سے مسکرایا

''سوٺ بار!'' ''اب کیوں بتار ہو؟'' ''تم ہے یہ بھی تو نسیں سکیا۔'' ''تھیں نکسی آتی عرت افزائی کے لیے۔''وہ سرخم کرتے ہو گے بول۔

" تم توانی شنرادی ہویار!" معظم نے اس کا ہاتھ اینے ہاتھ میں لے کردبایا تھا اور جواباسمومو بھی مسکرا دی تھی۔۔۔

7 0 0

مرکے امرکے سانے پینچ کراس نے کیٹ یہ باران اقعا۔

اور پیرتھوڑی ہی در بعد وہ چادراوڑھ کرانہا پرس لے کر آئی تھی۔اس کے بیٹھتے ہی معظم نے گاڑی آگے بردھادی۔ ''کیسی ہو؟اس نے بیک دیو مردے اسے دیکھتے۔

ہوئے یوجھا۔ '' ہالکل ٹھیک' آپ سنائیں کیے ہیں؟'' مرنے اک نظر مرد کی ست دیکھالور بھر نظر محکالی تھی۔ "بالكل اليے جيے ابھی ہوا ہے ، تم فے بھے بملایا
اور میں بمل کی ہوں ... مومو نے اے قریب کی
ادی اور معظم مکرم قتید لگا کر بنس پڑا تھا۔
ان اشارہ کرتے ہوئے ابر لکل آیا تھا۔ موموجی اس
اے اشارہ کرتے ہوئے ابر لکل آیا تھا۔ موموجی اس
د میرساں آئے گی یا اے بک کرہ ہے ؟ اس نے
بیڑھیاں ازتے ہوئے ہو چھا۔
بیڑھیاں ازکر ڈاکٹنگ روم میں آمیا تھا۔ ارب ناشالگا
دور بی پینے می تھی۔
کرخور بی پینے می تھی۔
اسوری ہے ابھی۔ "ارب کے بجائے نشاط بھی
اسوری ہے ابھی۔ "ارب کے بجائے نشاط بھی
ارب سنڈے کو فیند کے علادہ کہ خواب واتھا۔
ارب مسکراتے ہوئے ہوئی۔
ارب مسکراتے ہوئے ہوئی۔
ارب مسکراتے ہوئے ہوئی۔

"تم اثر کیے ہو آے؟"دہ تیار ہونے کے ساتھ

ا اس سائن مي كررباتفا-

اریبہ سلمرائے ہوئے ہوئی۔
"اور ہمس سنڈے کو شاپنگ کے علاق کچھ نہیں
سوچھتا۔ "مقطم موموکور کچھ کر ہناتھا۔
"مشاپنگ کرنے کاروگرام تمہارا ہو تاہے ورنہ بچھے
ہیں مینز کے علاقہ کچھ تہیں سوچھتا۔ "مومونے اسے
کی مینز کے علاقہ کچھ تہیں سوچھتا۔ "مومونے اسے
کی مینز کے علاقہ کچھ تہیں سوچھتا۔ "مومونے اسے
کی میں کی اتھا ہے۔ میں میں کھر نے کے روگرام معظم

می پیوٹ معادلہ جاتے ہیں توسط کے پروگرام معظم می بنا آتھا۔ "اوے تم نہ جایا کروٹنائیگ پیر میں مرف مرکوری

لے جا آہوں۔ "آس نے کندھے اچکائے۔
" لے جاؤ اور میں آئندہ بھی نہیں جاؤں گی۔"
مومونے دھم کی دی۔
"قرنہ بھی جاؤتو میں تنہیں اٹھا کرلے جاؤں گا۔"
معظم نے اس کی طرف جھتے ہوئے آہ تکی ہے کمااور
مومو کے ساتھ ساتھ ارب بھی مسکرا دی تھی۔وہ
دونوں اجھی طرح بیبٹ ہوجا کرنے کے بعد کھڑے ہو

مع معمر . "تم جا کر گاڑی میں جیمومیں آرماہوں۔"اس نے

ع يزخ تين د مجس 108 مڪ 2011 يو

MM C 100 Sw. 22:

اس کی چالاک پہ کھلکھلا کر بنسی تھی۔ تم جب رہو۔" معظم نے اسے گرون موڑ کر ووتجهيه بعديش محورنا يملي سائن وهيان دو-١٠ مومو "میرادهیان تو په نهیں کس کس طرف ہے؟" " ڈرائیونگ پر دھیان دیجے درنہ ہم میں کوئی بھی اچھابھلا نمیں رہے گا۔"مومونے اے خفلی ہے کما نظم نے کن اکھیوں ہے مرکور کھا تماوہ چرو جھا کی ملقكم كي والهاند نظرين است اكثر تظرين جمكافي "اور آب بھی کمال کے ہیں ممرے کھرے بھی تے جارے ہیں بریک لگائے جناب ا" مرت اے توکاتو معظم نے چونک کراے و کھا۔ "شایر می سمیس این کیرے کرجا رہا تھا۔" معلم كانوازيس معي جري حي-وع بھی وقت منس آیا آپ کے کھرجانے کا۔" "ميراخيال ب كدأب بميس كمرجلنا چاہيے؟"مر مربحي اس كي بي الدأز من مهم سابواب دي گاڑی ہے اتر کئی تھی لیکن جیسے ہی دہ کیٹ تک چیجی "بي جلدي ب؟ جم دو پر ك كور ع الك موت يحظم كو مجهياد أكبيا-"مرارکو-"اس نے آواددی ریزی سےدروانه میں اور اب شام ہو رہی ہے۔" مسری سوچ سمجھ دار كھول كرنيچاتر آيا بچيل سيٺ سے بيك افتاليا اوراس مِيْسَلَ الرَّكِيولِ جِيسَ سوج محى-"بالمجي كمر آجيك مول کے قریب جا پنچا۔ الي تمارك لي \_ "اس فيك اس كى مرچلو تهيس دراپ كرددك" معظم درائيوتك میٹ کی سمت برمصافحا اور فرنٹ ڈور کھول دیا۔ مرف طرف برمعایا۔ "جب مرى كيا تفاتو تمهار <u>مسليم ك</u>كر آيا تفا-" " تماري بارى إ-"مومومسكراكر كمتى تجيلي "تهينكس-"وه آستى عادل-"اب آجي جاديا پرائي كفف كي والشيز بتانے كورے ہو كئے ہو؟" مومونے إران با الله رائے موت بلند توازت كما تفا مقعم اینا مرتھجاتے ہوئے خدا حافظ کمد کریلٹ میا "میں نے تماری راہم نہیں سمجی بلکہ اپنے کیے

. إ "ميرال بيكم مرك بالول من تيل دُال کے ہیں کے مرکا ساج کر رہی تھیں اور مرآ تھیں

بندكي بينحى انء ممتا بحرك كمس س لطف اندوز "توتم بهي اين كرادوست كي طرف جلي جاتي ؟" انهول في حفلي سے كمار "میری کوئی دوست سیس بهام!" "توچرمرکیاہے؟" "دو تو کرن ہے ناں عالم کی بنی اس سے جودوسی بود تو بمنول جيسي لا تي ب اس سي توروز مانا الا ہو آی رہاہ۔"اس نے کندھے ایکائے "بهنول جنيي دوس جيمسرطكم آفال ديراكيره منس البز كاخيال ميران بيلم تك كميا تعاجوان كي سيل بمن تھی لیکن ان دونول میں جمی یوسی میں ہوتی تھی و کی دوئی جس کاذکر موموکر رای تھی۔ "سبكوموموا" اجانك لاؤرج من معظم كي آواز كوني محى اور مومونے حونك اس كى سمت ديا

م چورچماڑ اس کی طرف متوجہ ہو۔ ا " لله آئی تسارے کے نائم نکال کر کھریہ رہتی ين اور تم الت سيده كامون من الحد كر خود كو معرف كريتي موسيم معظم في سرزنش كي تقي-"مهاري طرف مني توسم كمريه تبين " واليس الى توام این می کلاخت دن براسمن اسکن اردی میں اس كريس يم ميكنيه ق- "أس أ بتالي-"وبمراب-م كيون ادموري- ري - ؟" "تمارے کئے۔"دا مرف موج کردہ کی۔

"كمال بوتم؟"مرف اس كے تبریہ سيس ميند

"مِونيورش-"اس كارطائي فورا" آيا قل ''یونیورٹی کے بعد کھرجاؤ کے ؟'' " آب کورس کھرای جانا ہے "کول خریت؟" دد بمى شاير بكه كفئك جكاتفا\_

" تنسارے یا کا کوئی اسٹوؤنٹ ہے حنان درالی تمارے کیے اس کا بریونل آیا ہے۔۔ "میران بیلم نے بے دھیالی من بنی کے دل بہ ہاتحہ وال دیا تھا۔ مر چونک کرمید هی ولی۔ " يد كيا كمير دبي بي آب؟"اس كے چرك ب موائيال ارت كلي تحيل-" بید می تبین کر ربی " تمادے الا کر رب "ليكن من الجمي يزه ربي بول."اس في احتجاج

"دابحيرة مرف انگيج مند كريل مك."ميران م اسلید دری ص "ليك من كالكلية بالدوا ای آبیا سات ارین مرد ا ولايا كمه كرناول اللهو؟" " آب سريونل كي لي مع كودين بي-ميرال بيكم كي كم مم ي بوكس-ده جانتی محیل که مرس کوبید کرتی ب لیکن ده م

کی پیند شوہر کو تو نمیں بناستی تحیں اور ابھی اس کی بیند کی طرف سے محی تو کوئی پیش رفت میں ہوئی ی- خودای مندے کس طرح متیں۔ بی کرمال ہیں۔اور میرتیل کی شیشی اٹھا کر اندر چلی آئی <sup>میل</sup>ن است وحركام الك كياتحا

"اب بس مجمى كروبيا اكب تك كيم كمياتي رموكي ؟ منزملكه آفاق كالاؤر يحض بيرا جكر تفااورانهون في منول مارموم وكود فريو لم مليتمايا قال " ایمی میرا اسکور کعملیت شیس موا مام ! " وه معروف سايرازم يولى "مُمَّ آج معظم ي طَرف نهي كنين؟" "وہ اپنودست کی طرف کیا ہوا ہے مکھریہ میں

عُمْ خُواتِمِن دُاجِستُ 104 من 201 عِنْ

"آپ کے سامنے ہیں دیکھ لیں کہ ہم کیے ہیں؟"

"التھے بھلے لگ رہ ہیں۔"مرنے آہنگی سے

"لك نهيس ربابلكه الجهاجملا مون-"وه مسكرايا-

اور چریاتی کاسفران دونوں کی باتوں میں کزرا تھا۔

شائیک مال میں داخل ہوتے ہی ان کی مصوفیت

شروع ہو گئی تھی۔ مرنے اسے کیے ایک سوٹ اور

چیل بیند کی منتی الیت معظم اور مومونے کانی شانیک

کی تھی ہر ہے اور کھونے چرنے کے بعد انسیں کھر کا

خيال آيا تفاكيونكه شام كرى بو بيكي تكى-

"اتى جلدى؟"مومونىيە بىاختە كىك

المتيك بيسد"مرابتكى سے بول-

"ميري رابلم تجينه كي لي-"

دوباره بحى ملے گاورند . "

"كس كيج" وه كازي اسارت كريكا تفا-

آسال بداي ب-"و مسرايا-"آج آكر حمين الم

یہ گھرڈراپ کروں گاتو آئندہ حہیں یک کرنے کاموقع

تکم نے بات ادھوری چھوڑ دی اور مومو یکدم

موموکی سمت دیکھا۔

ال خالد معا يكات

\* نین ابجسے 105 سمک 2011 م

" باريال مرف جم كوبي نيس بوتي ولل بحي " <u>جمعے بھی جانا ہے جمعے یک کر لی</u>نا۔"اس نے پھر مرض من حلا ہوجا آہ "علاج مشكل ب تؤنيس" وو ذو معني انداز من آجاتی کرم وازی س ليد؟" "بس مومود غیروے ملنے کودل چاہ رہا تھا...."اس " ہل محرطبیب کوئی اور بنا جاہتا ہے۔" مرنے "ميراجى كى سے ملنے كومل جاء رہاتھا۔"ابكى وجرے سے کما تھا لیکن معظم کا پاؤل بکدم بریک پہ جا معظم نے لکھ کر بھیجا تھا۔ يراكازى كائررى طرح ويراع تص "كس ي "مرخ بحى بي مانت ميسيح كروا-و کوئی اور؟"اس کے لیج اور اندازے پریشانی دا جي ڪو پھي کي جي سے "مير اليايد بونل آيا بوايد" "ميو چڪي ٿي؟" ومربوزل الكين كول؟ "معظم كي رحمت عيدل " ال يار! مومو يمو يمي كي بني بي تو ہے۔"معظ نے صلب بے بال کرلیا تھا مرنہ چاہتے ہوئے بھی مربونل کیں آتے ہیں؟" بسرين ک-"فاو فلك ب كين مراجم وول و الريدي ." "أب كمال كوملى موج"اس كاليداور ميسيح "ميات هار سال باب توسيس جائے تال؟"م وسي خيال من جلي مي تقي-" نے اے حقیقت آگاہ کیا۔ وس كاربوزل ب "خيال يس جاؤكي توخواب موجاؤك." " بحراس خواب كوكوني يورا بحى توكر الماس كا؟" "میرےبباکااسٹوڈنٹے حتان درانی۔" "اسلوائك الساخ تهيس كس يكما عيا؟" "كوكى كون؟" دويو چه رما فحا\_ "بل أيك بر الاس لمن آل تعا كارى في تعا ين مجى كرآب بول كي ميس فيك كول وا-" مسيع في نيس تاعق... "ويتان اكل كيا كتي مي؟" "او کے میں تھوڑی در میں آرا موں ۔"اس نے " دەنو كانى خوش بىل <sup>•</sup> مىلان درانى كى قىملى ان كويسند مسع بڑھ کے سل ایک مائیڈی رکھ دیا تھا۔ "توچرهاراكيابوگا؟" محورى در بعد كيت يه معظم كى كانى كامحصوص ہارن سنائی دیا۔ " کی توسوچنا ہے۔" «ای! میں خالمہ کی طرف جارتی ہوب-"وہ ای کو پتا وديم كي حوصله دواوي على على سوجول مال؟" كرنكل آئي تمني معظم كازى كافرنث ذور كمولے انتظار "آب کوچاہمے کہ آپ جھے جوصلدیں نہ کہ میں آب کوجوصلہ دول ایسی؟" مرنے خفل سے کما تھا۔ الوك يارنيه كون سائشل كام بلاؤاد هراينا بالتعرد چند سیکنڈ یو نمی خاموشی کی تذریبو مستے بحر کافی در یعد اس نے کرون موڈ کر مرکی سمت دیکھاتھا۔ امیں مہیں حوصلہ تودوں۔"اس نے مرکے باتھ کی طرف القر برهلا حين اس ف النا القريجي حيى "كيى إن آپ؟" " تُعَكِّ بول\_ "لكة نسي را-" آپ ہوش میں توہیں؟"

W

W

W

عَالَيْ فَو يَمِن والجُسِ 106 مَمَّى 2011 مَمَّى 2011 مَمَّى

"مرف يندكرتے بو؟"انهول نے سجيدگات · سیر ایالیه صرف بیند شمیں ہے۔ " ق محاط انداز مي بولا- "مي اے اپن وندى مي شال كرنا جامنا ہوں۔"مقدم جاہ نے اس کے اس صاف اظہاریہ مر انحاكرا ويمعاتما اوركتني ى دريات ويحفظ أى "بم يو كه سوحة إلى محى ليس بو آ-" "كيامطلب ب آپكا؟كياموجاتها آپ ي "سوچا تلاکه اس کمری بهوموموین کی ...." انمول في المعتلى الما-"بيكياكم ربي آبي؟" وجران روكيا-ور مین پایا میں تے مجی مجی موسو کواس تظرے نمين ويكما-"معظم نے نفي من الما "تم مير عاكلوت " . و ساري مين ميراخيال تقاكم تم ملكه داسا میں ہے۔ تم اس کے بیٹے ہو۔۔ا۔ معوزی وهارس موجائي ميرال كاتوباشاء اللد ابناجي ميا ہے اے کوئی پریشانی میں ہے سیس ملک سدود دائنی اللي بال بيني كا ضررت اور ووجي تم " الله اليم وري الم! ال وما عن ال والے عدردر ال ن وا را ال میں اس کے بارے میں میں مون کما۔ فی ایم ریکی مقدم جاد جيپ ہو گئے 'چند ثانهے يوشي خاموشي چھائی رہی بھر معظم بولا۔ " آب زیران اکل سے بات کریں ۔ ان کے کی

" تم مجھ كمنا جائے ہو؟" مقدم جاه اينے سامنے منص منے کو مذبرب کاشکارو کھ کرخودی وچھ بینے۔ استوانث كامرك ليربونل كياءواب ومالى ''الآ اور من مركو\_''اس نے بمشكل جاريا ج لفظ "كميازيشان ان جائے كا؟" البند كرتابون\_"اس في بدى وقت سے جمله "نهائي كوكى وجه بحى وتب

آتے ہیں اس کیے شام تک میری واپسی لازی ہے۔ مرني الحمينان كما تعيا-"روك وأب؟"معظم في التي يزايا-"توتم بى روك او-"ووجوا با"ات يراري تقى-"موسویت مومو !" مرفے اس کے رضار کو چھوا اے موموے بہت محبّت محمی آیک تو وہ سب سے جھول محی-دوسرے دواس کی اکلو تی خالہ کی اکلو تی میں محى اور تيسراك دووافعي اتن خوب صورت التني بيارى مى كەب ماختدىل باركرفيد آماده بو ماتقا-'' ملکہ آئی کمال بین ؟''اس نے این خالہ کا یو جھا۔ "ایک میننگ می ان کی مجردبان سے انسوں نے بوتيك بمى جانا تفاكس كي شاوى كي الي بي وريس ورائن کروری میں ای کے زمادہ معرفیت ہے آج واف القام كرتي مي كان تحك جاتي و ك-" ملكه بيويموكا موصله بهت بلند ب ميس ال ك مخصیت کو آئیڈلائز کرتی ہوں۔"اریبہ نے ان کی متدوصلك ومرااتحا "بول!بي توب اس به دائم شرعي بری جنگ ازی ہے انہوں نے بدان کی کامیال ہے کہ اوكان كام ي يزرد الحال-" اربه كوائي فيوجى مكه آفاق بهت الريكث كرتي تحيس وان سے بہت متاثر ہوتی تھی جنوں نے شوہر کی وفات کے بعد بہت جددجمد کی تھی۔اور آج دہ برنس اور فیشن کے میدان میں ایک کامیاب خاتون

أتبح كيافاص باتب؟" بس مل جاه رہا ہے۔"موموریارے بولی۔ " بل توبية نهيس كياكيا جابتائي ؟" معظم في مركو الجلتي تظرب ديمجة بوئ لقمدوا تغامه ومتم اضافه مت کرو میں نے توبس اے آج رات ادمی کون سا بردات رکے کا کمدربابوں؟"مظم لايروانى سے بولا مرسٹیٹا گئی تھی۔ "كمه كرتور يكيو أوه كون مازك جائے ك؟" "اگر تمارے کئے ہے رک عتی ب تو میرے كنے سے بھى رك جائے كى "كيول مر؟" معظم نے كتة بوع مركو خاطب كرليا قل "میں کی کے کہنے ہے بھی نہیں رکول کی کیونکہ میری ای کھریہ اکملی ہوتی ہیں 'بابااور حمزہ استے لیٹ کھر

جِعوني بني ب الاري-" نشاط بيكم معظم كى بات من ئے کی رونق بروقت میرے کند حول یہ سوار رہتی ب ال اس لے كمد رہا بول الكركريں كم جارون «معظم ....!» اجانک موموکی آواز سنائی دی اور معظم كي بات اوهوري رواق-الم كب آئى؟" دەاسے يكارتے موسى آرى تمت آخة سل ملي..." وه و ش جانتي ول ميكن يس الجلي كي بات كرري موب-"دومعظم سے مول کرتے کرتے آگے برومی او این کی تظرمائیڈ دالے صوبے کی ست اسمی۔ "سريد" الديكى كى-"كىسى بومومو؟ مرى : جموتے.ويے -"مِن تُمِيكِ بول مَم كب أيمي؟" "جب مخفع آسط تلك." اتم آج میرنی طرف رکویل ۳۴ مومونے مراکش

"بال ليكن برى مشكل --" ود معنى خيزى -والمنده آب كے ماتھ ميں آول كي-" "كيول كياس كام كي ليه حنان دراني كوچن ليا ب و: ب مانته ترارت بولا۔ ورمعظم...!"مرحق بي ولي محي "تمهاراً غصرتا آب كه تم نے معظم جاہ كوچن ليا ے؟"وہ مرشار مورباتھا۔ وليكن معظم جاد مجمع كب بين كابير البحى بيته ميس شاء القد بهت جلد<u>م من الماسة بات كرون كا</u>

" بھر؟"مرے بحروجما۔ " بحرجه تسارا المو برنے كاجازت ل جائي ده شرارست بسار " بجر؟" أب كى بارود يكوم فلك شكاف قمقهد لكاكر بنيا تحالاداس كاس قدر معنى خز فتقصيه مراة وبكش کلیامیرے جواب کی ضروریت ہے؟ وه يوجيد ربا تفاادروه رخ مور كى تفى إب توبولنا بعى وشوار بو کیا تھا۔ وہ باتی کا تمام راستہ انجوائے کرتے موت كرآيا تعا...!

"مجروه تمهار بالماسي بات كريس ،

"ارے مرا" ارب معظم کے ساتھ مرکود کھے کر "الكرام كى تاريون مى معروف ب." " شکر کرد کچھ بل سکون کے میسروں درنہ ہر طرف معظم معظم کابکار سنے کو متی ہے۔ "معظم کیڑے پیج كركيوين جلا آيا تعا-"ونی تو رونق ہے ہمارے گھریس ؟ سب

€ . فو تمن د مجسب 108 متى 2011 يجود

كربحي نتين ركي تحي نيكن معظم كي حيث تك جاكر گزرنے کا پید بھی میں مطبے گا۔"اس نے ان کے اس کے تیزادم ست را کے چوکیدار نے اس کے لیے باتد تفام رتمح تص تيكن نشاط بيكم متذبذب تحيل-دروانه كلول ديا تفاظموه أندر جانے كے بجائے وايس مر آل ایس کے قدم مجرائے کمرک ست اٹھ رے تھے۔ وہ بیر کراؤن سے فیک لگائے آنکھیں بند کیے وہ جینی تیزی ہے گئی می اتن ای سستی سے والی آ میوزک من ربی محی جب ملکہ وروازہ کھول کے اندر وإخل ہوئی تھیں۔ مومونے چونک کران کی سمت كيابوا؟" ملك آفال سائنة الى سيرهيون به كمرى " آج كل تم بروت كريد رب كلي بو عجريت تو كيابوا أكراس في ضيس جايا ؟ بميس اتن اجاره بناج المول فرمندي وجماتا واری جمانے کی کیا ضرورت ہے؟ معمومواستراتیہ بولی "جی ب خیریت ہے۔" " کچھ خبر مجی ہے؟"انہوں نے سوالیہ نظروں سے وتم اینادل کیول جمونا کردی موجسب کی این این ریکنا۔ «کیسی خبر؟"مومونے تا مجھی سے پوچھا۔ لا تف ہے۔ کوئی بھی ای لا نف میں اعرفبر کرنا بہند نہیں کر آ۔ "انہوں نے اے سمجھایا۔ "معظم الكليند جارياب" " مرام! اتن بري يا - ؟" مومو كي أواز بمراكن "وات ؟"وه يكدم البيل كركفرى وكلي تقى ... "معظم الكيند جاراب؟ مركب؟ بوكس مكبه آفاق نے جو تك كر يى كى الرف و يكوا - اسير جاما؟ موموكي آواز حرت اورب يعيى سے عجيب ى ایک کے کے لیے ڈیل کزراکہ ماہے مومونیں ملکہ "تميارادوست باور حميس باي ميس؟" ملك كولجى تعجب بورباتها-كر المح من بقرول كى ي تحقار آنى تى-العين است ونول اساس كى طرف كى الاسس " آنی ایم سوری مومو!"اس کے عقب "توكيان محى اتن ونول سے ميس آيا؟" کی سجھی جھنی ہی آواز سائی دی سمی۔ دونوں مال بنی " كما قعاالجمي كل شام كوي تو آيا تعاليكن اس في تو چونک کئیں۔ معظم نجا مسبوباں آر داخوا۔ ی کھی بھی شیس بتایا ؟"موموسوچ کر بی باکل ہونے کی "آئی ایم سوری- مرا خال تفاکسی کو مریراتر تفى كم معظم اس عدد وارجاراب دول كاتوسب كو منتي و لي سيان سب كي آنكمول يين وبجصے تواہمی مقدم بھائی نے بتایا ہے ہمس کاویز ااور سوہیں میں توسب کی مسکراہٹ اور خوشی دیجھنا مكث اوكي موسعين وورسون جارباب-جابتاتها-"معتلمافردكي عولا-ملكه كى مزيد اطلاع بيه مومو كاطلق بند بوف لكا تفا وہ آیسووں کا پھندا حلق میں لیے چیل بین کریا ہر این دور سلے جاؤ کے ؟" مومو بے سافتہ بول بڑی امس بوجھتی ہوں اس سے اس فے جھیایا کیوں " ہے عرصہ کی بات ہے بھی صرف جارسال لیس

و كهتي بوني سيزهيال اتر كي تف-

"موموا" ملك ني يجيب أوازدي لتي موموس

٣٠ نيط وذكر شيل كيا؟ "بى دە چابتا تفاكە سب كو مريرا تزدے گا-" " حبيس بعي؟" انهول ني بي كور كما مقدم جاه ميرال بيكم اورزيشان اجرس مراور معظم كرشفك بِلتَ كُرِيجِ يَتَ "مُعظم إن كارِيكما بِعالاً كُعر كا بينًا تَمَا انہیں بھلا گیااعتراض ہو سکتا تھا کموانہوں نے ای بحر لى مى كيلن بيات الجي ان ميول من على انتخب منث اور شادی کی رسمیں معظم کی دائیں تک ملتوی کر دی تھیں ' حالاتک مقدم جاوے اس کے اسٹری ورے کا ذکر کیا تھا ان سے الیکن اتن جلدی اس کی تارى مى بوجائى ميران بيكم كواندارد نسي قعل " بجھے تواس نے ای لوز بتاریا تھاجس روزویزے کے لیے المانی کیا قلہ"مرکے کتے میں محبت کا غرور يول ربائفك م فرق ال كم جائد؟" "كيول ميس؟بداس كالمياني كالبلاقدم باور ودحميس ورخمين لكمامر؟" "معظم كيمل جانے " ميرال بيم نے اپنا فدشه ظامركيا-او آب کوایا لگاہے؟" مرکومال کے فدشے یہ جرت بونی حی-" وه اليانسي بي بينا اليكن مرد كوبد لت دير تسي لكتى وه رغول كى دنيا ب اور رنك انسان كواي رنك من رنگ ليتين "مكسي جنده ياديتين ما!" "امي! آپ بريشان شهول معظم په بحروسه ر تحيس وہ مرور کردار کا شیں ہے۔"مرفے اپنی ال کو سلی دی ۔

اور معظم اسے محرض ابن ماں کو تسلیاں دے رہا مما بلیزا آب کیول این برایشان موری بی ؟ من ن شاء الله تعليب جأر سال بعد واليس آجادك كا عجار سال

"اورجوتم في دسراكام شروع كرركما ب؟" و مواليه تظول عدر ليدرب تص "وونواس ماواد كى موجائكا" "دہ بھی ہوجائے گاتو پھرشادی کب کردھے؟" "و محموبياً! جار سال من كياب كيابوجا آب؟ میں کسی کی بنی کو جار سال کے لیے باندھ کے سیس ر كفنا جامنا جب تم فارغ بوجاؤك والب أؤ يحرو مارے معالمات طے کرلیں گے۔" "متلى من كياحرج بي معظم كواعراض موا ...

" تم اگر میرے شادی کرنا چاہے ہوتو تمہاری شادی مرے بی ہو کی جب تک تم دائیں آؤ کے میں مرک میں شادی سی ہونے دوں گااور آکر تمارے وال قدم ذُكُرُكًا كُنَّةُ تَوْ بِحُرِ مِرْكُو بِعُولَ جَانًا \_ "مقدم جاه ـ ف "دیعنی مرمیری امانت رے گی؟"معظم نے یقین بیکا " بِالْكُلْ \_\_ " المراس في السياسية والايا \_ "آبذينان الكل عباب كريس ك؟" '' یہ آب میراسئلہ ہے تمہارا نسیں مرکااب کوئی ربوزال نبیں آئے گابس تماب وسش کروکہ تمنے

آ بنا مریر بنانا ہے اور کامیاتی حاصل کرتی ہے۔" انہوں نے ایسے تسلی دی تھی اور معظم کے چرے يه اطمينان بحرى مترابث بموحى تقى-" تقینک تو پایا اِتقینک یوسو چکے" دہ ہے ساخت الناسيكيك

اور مقدم جاء بينے ك اس تدر خوشى يه خود محى مسكرا

«معظم انگلین دُجارہا ہے؟"میرال بیم جران رہ گئی

"جی تج اس کاویزااد کے ہو کیا ہے۔"مر

المن البحب المال من المال إلى المال إلى المال إلى المال الما

و جارما ب توتم التي اداس كول موري موجهان

وتم نے یہ سوچ بھی کیے لیا کہ تم ہمیں چھوڈ کر

مح يمعظم في ال كذعول عن تفام لما تعل

"جارسال كالمجيزنا"صرف"نسين بو المعظم!"

وخ تيراد محسر 1000 مي 2011 ميد

افاق بھي ۔ ليكن صرف أيك مومو تقي جس ميں انتا حوصلہ نمیں تفاکہ معظم کوجدا ہوتے ریکھ سکت-اس نے پہلے الدورث جانے سے الکار کردیا تھا۔ میج ناشتا معظم کے ساتھ ہی کیا تھا لیکن واپس آگراہے

ے ملے جانے والا مسمج مومو کان تحا- ور میسج یڑھ کے مسکرا ریا تھا۔اس نے شاور کے کرنا شاکیااور بحددر كمي موائل كرين كاات يا فاكه مومواس کے جواب کا انظار کر رہی ہوگی اس کیے مسج اكر لكا-اہم کو خبر تک نسیں ہوتی کہ ہم کمی کی حیات ہوتے ہیں! نظر دشتہ میں شدہ يه رهی فرنم شده تصویرا شاکرد مصنے نگا مراور موموکی ب تصويراي فيعاني محى اس تصوير بس يه دونول مسكرا رہی تھیں۔ان کے چرے بہت فریش لگ رہے تھے - برعم ' برد کھے آزار جرے ۔۔ ان کی تصویر دیکھتے ع معظم کے لیوں یہ مسکراہے کھیل دی محی۔

اور منے میتے اس کامرے بات کرنے کودل جائے لگا استے موبائل افعار مرکا تمبروائل کرلیا۔ کال حمزہ نے ریسیو کی تھی۔ "السلام علیم معظم بھائی آکسے ہیں آپ؟" "من تعیک بول مم ساؤ کے ہو؟ کیابورہاے؟" معظم كي نظري مركى تصويرية مين اوری کھے ہورہا ہے جو آج سے ایک غند سملے ہورہا تھا۔ آپ کو مجئے ہوئے ایک ہفتہ ہوا ہے اور پاکستان مِي أيك غنة كوني انقلاب منين لا سكما- "اس كي بات

و توبہ توبہ معظم بعانی اہماری آنے والی ساب

" كونك بم لوكول من بدنتي اورب ايمان ساكن

ب خود عرضي عدي برے كوئى كى دوسرے كاجملا

اوتے میں ویک سکا عومت عوام کو نگل رای ہے

اور عوام مرغ ملل کی طرح راب راب کرجان دے

ری ہے۔ انہوں نے اینے کیے خود اذمت کا طراقتہ

منود بولنے بر آیا وبول چلا کیا تھا اور معظم ؟! نتا

سُلِلِ بَعْمِي انقلابِ تبينَ لا سَتَنِينَ " البي عِنْ حَيْنَ

"وه كيول؟" معظم كو تعجب بهوا تعل

مروبيه مي بويل ؟"

"ات مع كول مورب،و؟"

"اجي البني نوز جيل په ايك توزسي.

"-يى مىل كى بول-"

نے اپنی مخی کی وجہ بتائی۔

البتاع بوسة لدرب بو-"

"اف ياراميح مسح كيا خبرسنادُ ال بحى بوااوراس لزك يبغصه بمي آياتفك بحر بحدور اورباتن كرنے كے بعد اس فران بند " لمراكستاني اي ستايا مواتب يهال سكون عن معلا كرديا تفا مرع بات كرف كااران اس فرات تمارى باول سے كر مجى انقلاب لانا ملتؤى كرديا قحاب

تنصیلات جائے کے بعد بہت جلا کہ وہ وونوں ایک بی

لڑکے یہ فدا تھیں لیکن اس لڑکے کے ساتھ شادی تو

مرف آیک بس کی بی ہو عتی تھی تا؟ اب دہ لاک

بولیس کی حراست میں ہے۔اس نے اقبال جرم بھی

كرليا ب اوراس وقت ده اي ممن كي موت بيداشك

باردی ہے اے اب احماس بورہائے کہ اس نے

جنون اور جذبات من آكراي من كى جان ليا ب

وہ سراکی طلب گارہے۔ "مخزونے اسے بوری تفصیل

المستاقسوس

W

W

وديمل - في ملت مو متمي وان ميكن مومل كإنل سات سوء تنمس وك مجوده سوء سائھ دان ملتھ دان اتنے کم میں استے طویل اور سل آئ صدیوں کاروپ دھارلیں مے یہ کب تفاس نے ؟ اس نے توسو چاتھا کہ محبت کو کنا ا ی جائے گا۔ معظم کون ساغیر تھا۔ کرتی ہدوہ پہلے بھی اس کا ا ی اسف دوسال لزر کیے تھے۔ ووسال ومرادر معظم نے بھی ترارے تھے۔اب مستنبل کے خواب دیکھتے ہوئے خوشکوار اور خوش بن مند خالوں کے مراہ \_! معظم نے اگر ثابت قدم رہ کر وقت کرارا تھاتو مرف میرکی مجت کے سمارے \_ انی این جکہ انتظار نتیوں کو بی تھا چار سال کے " آج ود سال ہو مجتے ہیں معظم کو انگلینڈ کئے

"أيك بمن في افي بمن كو زمردك كرماروا عَبِوْ ثِن وَاجُد عَالَكُ مِنْ الْكِرِي عِيلًا

. پُوْخُو تَمِنْ وَ مُجَسِدِ 2010 مَى 2011 مِي

اناحوصله رياب بجيم اتن مت بندهاني ب-"اس "ميرادل مرك دل جيسابوانسي ب-" " إف! ثم سب كيول ميري خوابش كو نهيس سمجھ رے کھرٹ ای مدری میں مرب اور الندادار ہیں

> "للیاہا اور تم بی مجھے زیادہ پیار کرتی ہو 'رو «حميس أكر بمار ب بيار كالندازه بهوجائے توتم بھي

" لك أي تحك من بن عمواقعي أن بن موكر بھی بچی بی ہو۔"اس نے مومو کے سریہ چیت لگائی اورمومواس كاندازيه جيك كي هي-

نے احمینان سے کماتھا۔

عظم نے اسے شرارت ہے چھیڑا تھا اور مومونہ چاہتے ہوئے بھی بنس بڑی سی

مقدم جاد اور میرال بیلم کی ساری فیلی معظم کو ایرورث ی آف کرنے کئے تنے یمال تک کہ ملک

مرے میں بند ہو گئی تھی جب معظم کی روائی کا دقت ہوا تو دہ اس سے ملنے اس کے گھر بھی آیا تھا لیکن اس في وروا زور الرابي الله " ميں برواشت نبيس كرسكوں كي معظم إتم يط جاد-" وہ اندر دروازے سے کی کھڑی تھی او دروازے کے اہروہ کھڑا تھا۔ ودمومولود كب كفراب اس سل او-"ملكه في المرات وعداد مسوري ام ايس - ال عق- "اس فانكاركر دیا اور بحر معظم کو مجورات کے بغیری خدا حافظ کمنابرا۔ مومواس بے قدموں کی آہشدور ہوتی محسوس کرمے رديزي كى دويلاكما تقا!

تم میری زندگی ہو یہ کی ہے زعری کا کر جوید کیا؟ معظم في الكليند جاكرنيا تمبرليا واس مبريرسب

معظم في شعر كاجواب شعرت بوا تحاادر بحر بيل

ایمال م دریا بماری موسداور "و کستے کتے رک کیا۔ "اور؟"موموتےد برایا۔

نے شال دی۔

" تم كول مجھ كرور كررى بوج مركود يكھواس فے

"اور من خود مجلى ذيل الميندة مو حميا مول-" "شرجاد-"ووفوراسيولي تفي-

"مهرتو استى ب مطيح جاؤ-" ودمرجاناموموكوا فينجعابوا

"ہاں وہ میری کامیالی اور میری خوشی میں خوش ہے ....ادرتم نےرونادھونانجار کھاہے۔"

" میں مول آفاق ہوں اور وہ مرزیشان مبہت فرق بهارے جذبات اورا صامات میں وہ سمعتی ہے ين من سي سيعتي-١١س في عي سراايا-

روكر وشركها ب-"

مجى جدا مونے كاندسوچو-"

" مِن کِی مُنیں رہی اب برنی ہو گئی ہول۔"اس

"اچھا بھے پائی شیں جلاکہ تم بری ہو گئی ہو؟"

متاثر کن نظرول سے دیمیتی تھی۔ان کی تخصیت ہی ا تن باد قار اور جار مثل تھی کہ سلنے والا حقیقتاً" مناثر بولي يغير منس ريتا تعلا-ده دو لول با برنكل آئي تحيل پندره دن موسة تے جب مومو كو درائيونك كي اجازت لي تحي .... اوروه اس چرکو کھل کرانجوائے کردی تھی۔ آج ای نے مر کو شانیک یہ چلنے کی آفر کی تھی اور مراے مل نہ معظم کافون آیا تمهاری طرف؟"مومونے گلاسز بالون من انكاتے موتے يو جھا-"تقریبا روز آیائے "مریخ سرمری ساکما۔ "والیسی کے لیے کیا کاناہے؟" دہ گاڑی من معدیہ ومل چکی متحی۔ "ونالوسال بعد-" الجھاد کاے؟" ود حمدس بعوالای کب ے ؟ المرضی تھی۔ وميرى أوازنو بحول عى كمابوكا؟"موموف وسال مواع تقيم معظم كوفول نسيل كياتفا اوربنه بى اس كافون سِنا تَفَابِس ميسه جزيه بات كرلتي تَحْي مِا يُكرنيث بي بعي بحى وفارغ بو آتوجيك بوجاتي تحي " تمارے مسعد کو بہت الجوائے کرنا ہے خصوصا" بو مڑی کو۔ المسرف آگاہ کیا۔ میری بو تشری کا جواب وہ بو تشری سے عل رہا "بتانّا بجصد"مرنے ممالیا۔ «چھیا آنیول نمیں؟ موموسوچ کردہ گئے۔ "اور کمیاکتاہے؟"اس نے بات جاری ر فی ود کہتا ہے ان دوسالول میں موسو کتنی بری ہو گئ ہو کی؟"مرولیسی سے بناری می "اے کو موموائن بری ہو گئے ہے کہ تم بورے كے بورے اس كول س اسكتے ہو و سوج كر خود ى مسترائى تقى-"تم\_نيكاكما بحر؟" وميس في كماك موموجيسي حسينه توجار بور

W

W

W

جوے اس مومونے کیلنڈریہ مم خار کرے بندرہ کے مندے ہو كل ماكر نشان لكاريا تھا\_ " یاد فتا شہیں ؟" مرنے گردن موز کرداوار کے پاس کھڑی کیلنڈر کود بھی موموے پوچھا۔ ''کیوں؟کیاتم بھول کی ہو؟''مومونے مرکوسوالیہ نظروں ہے دیکھا۔ مرنظر ترآگی تھی۔ نظروں ہے دیکھا۔ مرنظر ترآگی تھی۔ " بيكوئى بحولنے كى بات ب ؟" مركالبحد دهيما تفا-"كيابوراب سوين؟" لمكه أفاق اجأنك ذرائك روم من داخل موئي تحيي-ور تب کا تظار بورہاہے۔ "موموان کے قریب آ ب "كونى خاص بات؟" " مير في اور مرف شايك به جاناته أيس في سوجا آب آجائي تو محرهائي ك-" امر؟ اسرلک آفال نے جو تک کرد محصال والسلام عليم أي إلى مرصوف المركم مان "ای آب کوسلام کر رای تھیں۔"مرف میران بيكم كاسلام ملكه آفاق تك ببنجايا و وعليم السلام بمبيغوتم لوگ با نيس كرو- ١٣ انهون تے سلام کاجواب دے کراسیں مصنے کو کما۔ مرے شروع سے یہ محسوں کیا تھاکہ میرال جم ملك آقال سے بهت محبت كرتى بين ليكن ملك آقال بیشہ ان کے ساتھ مرمری ساجی آتی ہیں۔این ودنول بسنول مي بسمى بسنول ي بات نظر نسيس آئي تفي-باتی برمعامے اور بررشے کے حوالے عد بحت كيئرنگ اورلونگ تحين ليكن ميران بيكم يحي معالم من وه خاصي لا تعلقي اوراليروائي كامظا بروكرتي تحيي-"بيض كادفت مس بهماب صلة بي-"مومو نے نفی میں سرملایا۔ دواد کے جاؤ 'نسکین دھیان سے 'ڈرا ئیونگ احتیاط دواد کے جاؤ 'نسکین دھیان سے 'ڈرا ئیونگ احتیاط ے کیا کو۔"وہ اینا بیگ کندھے سے ا مار کرمونے رکھتے ہوئے بولیں۔ مران کو جب بھی دیکھتی تھی

ي وَفَرَ مِن دا مِحب 114 من 201 م

بهمراما اور تمبروا بل كيا-

نمبرے بھراس کا نمبروا کل کیالیکن و بی بزی نیون-اننجاس منك بوية اسف قورا "ايناموباكل الماليا تما-اینول کی بھائی دو ژ آن دھڑ کنوں کو ایک عل جگہ كال فل على تقى ليكن رنك نبيل على تقي. دو مری طرف سے تمبری بری نیون ال رای ای سے اس نے ایک منٹ کے وقفے ہے چور انی کیا لین دی برى نون كو سرى تيسرى جو سى اور ايوس بارجى مبريزي بي ملا مومو حينجيلا مي اس كي أنكول بي كني ادرموموات بيرروم من أكلي روحي-البيبي برنحد أع أولو البيي بركاه أع أولو البي برتع في الى أير وارانك إلى طله آقاق كرسل كى چمونی سی ٹرالی وهلیلتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھیں۔ ٹران کے اور جیونا ساکیک سجا ہوا تھا۔ اور کیک یہ رہی ....وس منٹ بعداس کافون بتر ہواتو معظم کے کینڈل روش محی۔۔ان کال کی اتی محبت یہ س کی مسجز آناشروع بو مقدوي كاسوش كرراقا-أعمول من مرد أنو آيستي لا تظرير بيرسيد كرفعاكسكان المال كالمحمد مرمونے بول سے تکھا۔ د متحینک*ی* بومام..! تعینک بوسویج-"ووان ... موموكو حسب يوقع مطالي موصول بوا الله آئي لويوميري جان اللي لويوسويج-"وداس كامر تفکتے ہوئے اس کی مرسملانے کی تھیں۔ امیسی بر تو دُے توبو ۔۔!"اجانک تھے وروازے ے اربیدادرالاند نور زورے کنکیاتی ہوئی اندرداخل ہوئی تھیں۔موموان کی محبت یہ مسکرادی۔۔رات ے اس پروہ اپ کرے اس کے کر صرف وش

كرف ألى تحيل-" چلواب جلدی سے کیک کاٹو " میں بس کیک کھانے کے کیے جاک رہی ہوں۔۔"ارب شرارت " تمهارے بھائی نے حہیں کیک شعیں کھلایا ؟" مومويه ماخنة كمركل-''ارے ان کو تواہمی وش ہی خسیں کیا 'انسیں وش كرنے كے ليے كال الى توان كائمبر يملے سے بزى تعا

أب يهم ملاقات مو كلي في في الداز ے کمان اندرے مسم کی تھیں۔ " دُونت وري "آپ بريشان شهون ش تحرو كاس عاشق ميں بول ميرامعياديت اعلاب ألبيان آب كو راو كله ليجي من ليسي جزيسند كرابول خير أب مير استادى بني بن آب كى عرت سرآ تحول علية شايك سيجي الكن مجيني بحولي كامت اس نے رائے سے ہوئے اسیں جانے کا اشاره كيا اوروه دونول تيز تيزقدم انماتي ايدر جلي كني مرود دونوں اس حد تک بریشان ہو چی تھیں کہ ان کا رائیے سے دھیان ہٹ چکا تھا موست جلدوہ والس

باره بيخ من يائج منف بال تحاور ووإياموا تل سائے رکھے میسی می - جارسالوں میں پہلی مرتباس كالمعظم عيات كرف كوول جابا تفا- تن باره ب كيعدان دونول كابرته ذي تفااور مومو كاراده تفاكه سلےدہ معظم کووش کرے کی سیندائے منف سے کہ ختم مونے میں ای میں آرے سے کھڑی کی تک تک اس نے الکیوں یہ کننا شروع کردی اور جیسے ہی کمیارہ بج کے

الجحن بموتى-مرار بوزل آج می وی بساس نے مرکو " و كمتاب موموكوديكينے كے ليے ول محل محيا مر الازم نگاہوں سے رقعے ہوئے کہا۔ " آپ کے اس سوال کاجواب میرے بابا کے پاس ہوگا۔" ے۔" مرفے رف بہ حرف بالا اور مومو كا دل رحراك كميا تفار محبت كے رخساروں بيد سكون كى مجوار "دلیکن میں آپ کے جواب کا منتظر ہوں۔" برس فی محی-مجوب فاسے دیمنے کی طلب کی محی-"آپ کا انظار تضول ہے۔" وہ تحق سے بول-"بيرتووت بتائ كا-" "مومو بریک لگاؤے"اس نے اے متوجہ کیاتوں "مسٹر حنان درانی ہمارا راستہ چھوڑتے ۔۔۔' "آباي مدا براه دے يل-" " شكر كرني كم عن ملك ، بابرجلا كما تعادوون آیا ہوں ارادہ می تفاکیر آپ کے محرجاؤں

جو كى كربوش من آئى تحى-دوشا يكسل س آمك نكل آئى تحى \_ اس فائے آپ كوسنجا لتے ہوئے یوٹن لیا وہ دونول گاڑی ہے اتر رای محیں جب سی مردانه آوازیه تحنگ کتیں۔ " السلام عليم إ" كال خوب صورت أور وينذ سم نوجوان ای گاڑی کے پاس سے بٹ کے ان کے ودومليكم السلام "آب كي تعريف ؟" مومو كاري لاک کر کے سیدھی ہوئی تھی کیلین اس کی نظر جران ہے ایرازم ویکھنے والی میں تھیں۔ "میری تعریف میں میزنشان کوباہو گی۔ ؟"اس نے مرکی طرف ابٹارہ کیا۔ " مرزشان؟ مومونے حرت سے مرکی طرف ديكما-مرابي بيان جلى مى-ميه بيديايا كے اسٹوڈنٹ رہ چکے ہیں حنان ورائی تُ

شرين شي -- "مرديين سيتاري محي-

"بيراس في كما كما؟"

ده مولى عيمرابن ميتى ....!

"جي!"مومونے البات من تواب ديا۔ "مومو ہمیں چلنا جاہے ..." مرکو اول سرراہ كمرع مونامعيوب لكرباتعاب "میرکیابات سے بغیر؟" وہ تھرے ہوئے کہے میں

" آپ عالما" وريس ويزاننو مسرطكيم آفاق كي يني

ہیں۔ان کے بوتیک کی دال یہ آپ کی پیچردیمی می

مرنے بشکل تعارف کروایا۔

"اواجمالياموموفاتات من سرماايا-

" کیسی بات ؟"اے حتان در الی کی موجودگی ہے

ا المَ مِن وَا جُلِبُ 116 مَمَى 2011 مِ

تهينكسي المساهريات "تھینکس سے؟" "عِجْمُ مُ كَرِيْرُكُ لِيكِ" تحموي أيك بار تجرزالي كرتى مول - "اريب في اي

"چلوامس حميس كيك كحلائي بون-"اس ف چىرى قفام كى تھى- آج دە بيس سال كى ہو چكى تھى يسز ملكه "قال كي خوشيول كاكوتي تمكانيه مهيس ففاده اتي سي در من كى باراس كى تظرا تار يكى تحيل -اس كاحدقه بھی دیا تھا۔ تھوڑی دریس اس نے کیک کا تا اور پھر الن متنول من سرو كيا تعار آوسف محفظ بعيد وه متنول جلي تحك أيك تحفظ بعد مركاتون آيا تعاداس فاس وش كرف كے ليے فون كيا تھا۔ مروفتي رى اورود ستى

مومونے جلتے اسلکتے مل کے ساتھ مرجعتك ديا

"میں نے حمہیں کال کی تھی متمهارا تمبریزی تھا۔"

"مرکی ل آ ہے ش کرنے کے

"محراب ميرازل نهيس جاه رها-"

مسجے ملا بربوری می۔

"ميس کال کرليتا ہوں۔"

"تویاراب کراو بهت دل جاه راب حماری آواز

" مِين تمهاري كال يا كري<sup>م و</sup> كي متان نهيس.ون<sup>٠٠</sup>

"اليي باتي كي لكرون بوي "معظم كي يراني اس

" تم كولى اور بات كرد ... "موموت بات بدلني

و آئي من يو-"معظم في آئي من يو كالمجروب

" ملکد اہمی شیس آئی؟"مقدم جاہ نے موموے لين رومنے سے بي كئي تھی۔ مومولیك كے دروازے ہوچھا۔ ''تھوڑی دریہ تک آجائیں گ۔"اسنے ٹائم دیکھیے د مومو إسعين اى وقت ده بحى اندر داخل مواقعا معظم الميا؟"تب بى داردارى سى ملك آفاق كى ود معظم ؟ مومولز كمزاكر سنبعل مي اور معظم آوازسنانی دی حی-" ملك أنى ؟" معظم نے آمے برد كان علا وموموتم؟" وه سرتالات بے یقین نظمول سے تھا۔ ملکہ آفاق نے اس کی پیشائی پریوسہ دیا اور کندھا و کھے رہا تھا اور مومواس کی نظرے کس سے عی سٹ تمية من بني باروه كى اس اس طرح فى معي ورنه ان كالمناطانا بعى صرف سلام دعا تكسيا بيلومات تك یں ہے۔ "میں تم ہے بوچھ رہا ہوں؟"معظم نے اس کا بازد " كيسي ، " إلى من ؟" انهول في بحى معظم كو و کوئی شکے ہے جہیں؟ مومونے نظرافاکراس کو توحييفي تطرول سعد يكعاتما ويحاكران كي چرب اس كانظر مرسى عى تحى-"الله كاشكرم" آب كيسي ين؟" ووان ك كرد ده كنا خوب صورت كنا فريش اور صحت مندمو بازد بميلاتے موتے بولا۔ "جھید بھی اللہ کا کرم ہے۔" کہتے . سے ان کی ورجب نهيس منع شاك لكام محيامومواليلي محل سائے صوفے یہ جیمی میرال جیم کی سمت الحق سمی عتى ہے؟" وودول ايك دو ے كور كھے دكھ خوش جن کے برابری درا ہے فاصلے یہ زینان احمد بیٹھے ہوئے تھے صوفے کے آیک کوئے یہ وہ تھے اور آیک كوف فيه ميرال بيهم! کیے میران ہم. "آیکے انٹیکے نال-"معظم نے انہیں اپنے ساتھ "متيك يو- لاكتے ہوئے اس كے ساتھ بينے كئيس-موموجي ويل يفي مولى عي-المسفر کیسا گزرا؟ تمهاری استدی کیسی رسی؟" والكيدم فناسك.

"تم ميراريكارود كي سكتي بو-"

"أور تم اور كُذُلكنگ بو كي بو-"وه ك بغيرندده يغنى چوده سو بياى دن بعد معظم جاه اي كامياني كى م استامول-"رو بس روا-و الركالي المان المنان المنا الما الراس المع الما " میرے ماتھ کرچلو سب انظار کردہے ہول ایراورث سے راسو کرتے سب ای کے تقے سوائے ك "وواس كالمقد بكرتي موسكا برجل وا-مومو کے بقول اس کے دہ خودیہ انتظار معیں رکھ ودادك جلتي مول لين ميرا باته توجهوا و"اس سن تھی۔معظم کی والیس کی اے آئی خوتی تھی کہ نياس كارفت ابنا إله فكالناطا خوتی کے ارے ایناول بند ہونے کا خدشہ تھا۔وہ "اب کر چل کے ہی چھوٹدل کا تم برے ورف ب كو بينج كراي كمر أكن شادر ليا كور تيار وكراي ے ستا روں ہو جھے ' ہربات کا حماب دینا ہو گا آب كو آئيني من ديكهاب ده معظم كوزان من ركم تہیں۔"معظم اس کا ایک بھی سے بغیراے ساتھ كے تيار بولى تحي-اى ليے آئيندو كھالوحيات مث لے اپنے کھر آگیا تھا۔موموکی دجہ سے دہ اپنے کھر محی- سارے رنگ لڑکوں دالے تنے انداز واطوار جائے سے بجائے سید حااس کے کمر آیا تحااور جیسے بی السيد كروايس آياده مبحى بنس دير تف "جِعول ل إمعظم صاحب أصح بي ..." المازم "جرم پرولیائمنے؟" " جی بزی مشکل سے پکڑے لایا ہوں۔"معظم كى آوازيداس كم القديديدوم كى سيشى جھوٹ كى تھی جوڈرنینک عیل ہے حراکرتیے قالین بہ جاکری اے مائد کے صوفے بیٹھ کیا۔

وونول كاتصادم برى طميح بواقعا-

متعطية بوئي بحي الأكفراكيا-

تحا- موموتي بحرك وكيونداني-

اور جران مورے تھے۔

"كى تومىرا خرب مران اتى كل دنياجى احباس ے بہروہو کئ ہے حمزہ دہی احساس دل میں لیے بھر را ب-" نشان احرنے مبت ای لیج مل کتے بوست ميشكى سمت ديكها-ميرال بيكم مطراوي-اور ملكه آفاق رخ مور مي محيل-" للكه آئى چائے ؟" مريے كب ان كى طرف انوتھينكس-"انبول\_فاتكاركرواقاء "كيل آئي؟ ات مزي كي جائے ہے۔"معلم في عائد كالمحوث ليت موت كمار " میں اہمی کی کر کے سیدھی سیبی الی مول ۔ چاہے کا موڈ نسی ہے۔"انہوں نے نفی میں کردان ہلائی اور مسرفے مزید ا مرار نہ کیا۔مسر ملک آفاق تقریبا م دى مندوبال يقى اور بحركمزى بوكى محيل-ود كمال جا ربي مو ملكه! اتن جلدي ؟" مقدم جاد فورا" دیشان احمدے تعملو کا سلسلہ ترک کرتے ہوئے ان کی طرف متوبد ہو سمجھ وسحص آج فارم إلى جاناتهالين معظم كي دجه تعوز اليب بوكن موج إليك الشيخ بيني ب فل لول-" ود مسراتے ہوئے معظم کے بل بھواکرولیں۔ " التيكن ملك المحدور بينحولوسي الت ولول بعد الم

ہں ماموں کاکیا ہے جھی ختم ہی شیں ہوتے ...؟" مران يمم في محاسس ركن كالما "ليكن مري لي مير على الممين الم مين كرول كى توسيز ملكه آفاق روؤيه أجا مسكى أج كل کے دور یس کوئی کی کاما - میں بعانہ ال باپ نہ بمن بمائی نه ادااد مس اگر کولی چرساند دی بوده السية منه ميال منعوي الممزد في تجعيرًا-انسان کی این منت سماتھ دی ہے محنت بھو کا تعین " اس ملك مي آمية مو تو ريكارة وكمان كي الر وي ادرنه ي كي ما من الله بحيلات وي کو محتش مست کرنا بلکه سفارش ادر رشوب د کمهانے کا 'منت کرونام کماؤاور عیش کرواور میں بھی میں کچھ بندوبست كو- المحروك ويى جلى كى اليمي ميس-كرد بي يول-"بينا المروم ولين راكو-"ميرال بلم في بين كو انہوں نے بڑی تفصیل سے جواب دیا تھا اور پھر وات وات ايك بار فررك سي-سرزنش کی تھی اور ذیشان احمد اور مقدم جاہ ہس پڑے

"اوربال عيس بيوه مول اور ميرابينا بھي شيس ہے

. و ١١٤٠ س ١١٥ .

"تم يدل مني بومومو!"

ے انقال کیا تھا۔

"كب آربهو؟"

"دبس چندونوں تک۔

و معتى راى الجرائب كرف الى-

جارسال اور پیجیس دن ....

ے افرمودیا تکب

"ميس جائن مول اورش بير مجى جائن مول كدم مجي

" بن ياد وقت بحى توبدل كياب جار سال واقعى

" تحيك ہے بحرچند دنوں تك بات موكى- الله

مجرمومو تليے يہ مردك كے ليك كى تكى ليكن

موبائل ابھی ہمی اس کے باتھ میں تھا۔ چند سکینڈ

میری وحشتوں کو برحادیا ہے 'جدا کیوں کے عذاب ف

میرے ول یہ باتھ رکھو زرا ' میری دعر کنوں کو قرار دو

مسيع سينذ كرديا تعااور خود أتكسيس موندلي تحيى

سینڈ ایشن میں جا کرایں نے معظم کے تمبر

"صرف" ميس موت "معظم في الج موموكى بات

- ين . 110 كي 2011 كي 2011 كي 1

م نے این کے جو کھی کرنا ہے "خود کرنا ہے۔" وو کر خرجی کئیں اوران کے کہے میں محسوس کی جانے والی محروی وہیں مو کئ دوسب ای ای بھر بھرے کے دیب ہو گئے تھے۔ بحری جوالی ش بیو کی اور بنی کا ماتير \_ونت اور حالات في الهيس دونوك المادياسا اور تخ بناديا تقاله ان كى زندكى كاحاصل ان كى يني تحى اورزندگی کامقصديني كي خوشيون كاحسول....

معظم كوياكستان آئي بوية أيك مميينه بوكميا تفااور مومونے محسوس کیا تھا کہ معظم کانی عد تک بدل میا ب-اس كي ووشوخي اور شرار عن كاني كم بو كي تحيي \_ ده چيز جياز وه جي زاق دو الالى جنز اسب جار سال بھے روگرا قال والے کام من معرف رے لگاتھااور مومواتے ساوں سے دل میں دل یا تمی ول میں دیا کے رہ گئے۔ وہ توسوچی محل کے معظم آئے گاتو وہ اسے طال میں

مراجدائی کا غبار دل کھول کے نکالے کی چھائی کی نے کی بچھ ای سائے کا اظہار کرے کی اقراد کرے كى كين يا الكين يمان و بحد من اس كى سوجول کے مطابق سیس تھا میل تو کھے اور بی ہو رہاتھا اوروہ اس " کھ اور " ے بے کل اور بے جین محررای

وه يورا دن اسيخ كحريس بولاني بولاني چرتي جامتون كے بحول سنے سے لگائے تھے تواحماس ہوا تھاكم برخي كي آك مو يمي جلاتي بياول نشن يه ميس انگاروں یہ بڑتا ہے اور جلن روح تک ہولی ہے۔ مبت کی طلب میں جذبات سلکتے ہیں وال سے کیل لكڑى كى مائندو هوال نكائب اور انسان كى بورى مستى

راکھ کا دُھر بنے لگتی ہے۔ نجانے کیابات تھی کہ بہت دنوں سے مومو کا دل خدشون كي زديس تحاثم لمحه عجيب ساد حركانكار متاتها-اے لگنا جیے کچے ہونے والا ہے اور میں وہم اسے انتمائی ڈسٹرب کررہا تھاوہ ہے چین ہو کر کھرے نکل

ودموموا اربدان فيرس ال أوازدى تھیاںنے چونک کران کے فیرس کی سمت دیکھا۔ "يارادهر آجاد حاري طرف موسم بست احيما موربا ے میں نے کوڑے بائے بی جائے کے ساتھ۔ اربيد بلند آوازيس بتاراي مي-مومون مرافحاكر ويمما موسم والعي إيها بوربا تفاب حداير آود الحندا فعدا موموك ول كل شمي الداسي كري لكل كران مح ميث كي طرف أكلي حوكيدار في كيث حول را \_ ووست قدمول \_ جلتى بولى اويران كياس الله بال-الارے مومو إكسى موج "معظم ال ركيت موس سيدها بوكربيثه كمياتها-

ادتم بمیں جانے کہ میں کیسی بول ؟ دہ مجیب لبع يس متى كرى تعييث كريدة كالى-" میں جانا ہوں تم بت اچھی ہو۔" وہ محراکے

وكياتم يمي استنه التصيدو؟ وهاس بغوروكم "وبالكل بعي نهيل"

"ويسے اجھوں کے ساتھ مجی اچھاتو نسیر اپو آ۔" اربيد كم الته س كب تحاشة موسة وه أبطى س

و تمهارے ساتھ کیابراہواہ ؟ المعظم نے دلچیں ے بوجعاتھا۔

الأيمي المحصر خور محى اليس يت-" "ایک بات کول مومو؟"اس کے سوال یہ مومو

"مي جب إكستان أيابون من في الكسوات نوث کی ہے۔"اس نے کری سے تعوزا آعے جھکتے ہوئے کما جیسے موموے کوئی راز کی بات کرنا جاہتا

وكليا؟ وونظر تعكاتي موتي بول-وري كد تمهاري أكليس يو جعل اور كلاني كلاني تكتي

یں اور گلالی آ تامیں رتب کے کی سب ہے بری نشالی ہں۔"معظم کتے ہوئے لی جرکے کیے تھراادر مومو اس کی طرف دیجھنے یہ مجبور ہو گئی تھی۔ اُور ربت جگامجت کی مملی نشانی ہے ،جس کو تم جنلانسي سنتس المعظم كاندازس يمن بمراتفا الوكو كله من خود اس دور سے كرر چكا بول-"

معظم کی بات یہ موموتے بری طرح چونک کراے

"لینی تم بھی محبت کرتے ہو؟"مومو کے سوال بداد يكدم تقرلكاك بشاتحار

"أسباتو محبت من ابر بوج كابول-"وه دل كحول كر منت بوئ مومول بات كواتجو في كرر باتفا " دیسے ازاک بات بتاؤ وہ خوش نصب کون ہے جس کی جاد میں مومل آفاۃ ۔ اٹی سے طراز سیکھیم كالى كرد في: ؟ ويرس را رى يو را آج ووفارغ ففااورة را قريش موديس ي لياس ك وى ران رنگ منك تظرار بق

" ملے تم مجھے مناؤ کہ وہ کون کے جس نے حمدیں مجت مي ابركرواع؟"

مومو کوانی ہی آواز اجنبی می کلی تھی۔ طل تھاکہ كسي يح ك طرح سما عاربا تقا-

"بتادول؟"وه شرارت، بولا-"ال-"حلق مستكل لفظ فكالقال " آؤ-" دواس كالماته يكر كر كفرا بوكيا اوروه سم ہوئے دل کے مراہ اس کے ساتھ جل مزی۔ ووات ما تو ليات كري من أكيار «مجھومیاں-"اس نے موموکو بیٹیہ بھاریا۔

" مير كياب ؟" و الماري سے جھوتى ي نكال كے لایا تھا۔

" دیا کیوں میں جموقع کی مناسبت سے دول گا۔" معظم نے اس کے سامنے ڈیما کھول دی۔ اس میں انتاني خوب مورت الكوتني جمكاري تفي ادرانكوتفي

زیاده تحاف مل کی لاش افعا کروایس آنا مشکل ترین

<u> میں ڈیل ایم لکھا ہوا تھا۔اتنے جموثے لفظوں میں کہ</u>

''ہاں یارامنٹنی کے دن . ''موموے کو یا برنچے اڑ

" إلى أن اي اوربايا مرك كمرانكيج منكى

ويث مل كرة كي بي ميرا خيال ب كه وه لوك دو

نن دن کی ڈیٹ دے دیں کے پہلے ہی انظار میں اتنا

تظم جو کھے کمہ رہا تھا۔ وہ مومو کے حوصلے ے

كفي بياول كي في جلتانكار عين المحط

بغورد يمض سوركمالى رياتحا

"موقع کی میناسبت؟"

ب، م تدمون د بامر نظی تود حوال دهاربارش کو تھی. ل کئی 🔭 . ل پی جما ساون ایک ای دھماڑی اے کیا ایردا من من بحر ك تدم في آي دوش ينك آئي حي- عظم ي كري اساليغ كمرتك حاناتفا

وہ مصلے مسلے اندازے جلی کیٹے نقل آئی۔ بارش اتن تيز تھي كه روزي طوفان اور بارش كي وجه ہے کچھ بھی نظر نمیں آرہا تھا۔ ہر طرف لوفان کا شور تفااوروه يومي رجيح تدمول عاتيا داخل مونى تحي جوكدار. تفاادر بوراكث اكردياتفا اندربواي بالكين

الد آئے ندیرہ کی۔ " بعولَى لي ل! " جو كيدار جيخ الفا- مومو كمرت قد ے تورائے کری می - وہ روش کے درمیان بهوش يزي محى اور موسلا دهار بارش برس ربي محى-چوكىدار فورا" إندر بعاكاتحا-الناقا" ملكه آفاق كحريدي المروه بحى بعالى بولى إير تكليس اور موموكواس حال من ديكه كرسر آليا كانب كي تعين-"مومو\_!" انتول في اس كاسرافها كركودين

بي نو · مجسد 1231 ممكن 2011 يا-

يَرْ . . 120 سي المراح

"جبے اعی خرشیں رہی۔"وہ ہے آثرے بنائے "کی وجے ہوائے ہے۔ كتني بريشان ہو رہي تھيں تمهارے کيے۔"مرخ "ای دے میں نے آپ لوگوں کو یہ کئے کے لیے اندازش پولی۔ بیم صاحبہ ان کوائور لے چلیں۔" لما ذمہ آھے ملكه آفأق كي ست اشاره كيا-" زمان فلاسفر منے کی کوشش مت کرد-اور میرے اایا ہے کہ مومل آفاق کے معاملے میں آپ کو بھیشہ "ياراجم في والري جان بي تكل دى تفي ..." منو برحمی لیکن ملکہ تفاق اے اندر لے جانے کے بجائے الل اختياط كريا موكى- ن بحت اي كمزور اعصاب كى بھی حفل سے مواہوا۔ "كمال ؟" مرك لي التكيم من وريس ليما بالك بين-آكر كسي باسدان كانروس يريك واوكن مو الوريس كي يج يج جان لكل كئ بو؟"مومومم مم ے۔ اریبہ اور امانہ بھی جارہی ہیں ہم بھی چلو۔" ملاہے وابی طرح کی صدے یا دھیے کی دجہ ہے ے کیچے میں بولی-"اللہ نہ کرے۔" ملکہ آفاق تڑپ محکیں-اس کا نیوس بریک ڈاؤن ہو کمیا تھا۔ وہ ابھی تک ان كالارث يل بعي موسكاب بليزنيكست الملي كيرمل المسميرامود نسيس-" ب بوش مى اورودسب ى ريشان سى جيشے تھے بلك "الله في كرديا ب م إلى موموول بي ول من منى " ميس سوچ كرى جواب دے رسى بون متم لوگ آفاق جي جاب ب جيمي مي سب والجهن واكثرف كمركران كادماغ اؤف كردوا تفاسيز ملكه ے ہی۔ "آپ نوگ بلزیجے بٹس ہمیں چیک آپ کرنے "آپ نوگ بلزیجے بٹس ہمیں چیک آپ کرنے مى كەموموكو آخرمواكياب؟ جاؤ میں نے تمیں جانا۔"اس نے پھروالیوم برهادیا آفاق کھٹی مجٹی آ تھول سے انہیں ویکھ رہی تھیں۔ " بليز آن ! آپ ياني في ليس وه مُحيك موجائے كى ا معظم بھی چکرا کے رہ کیا تھا۔! وي \_ "واكثراور زسي من آكثر عبوات ته-مراور اربدن ملكه كويانى بلانا جابات كب " ويكما بول تم كيے ميں جاتيں ؟" معظم نے والمجمى يحجيه بمث كنا-يوشي بموك بياس ميتني تحين-ريموث جميث كرنى وي آف كيااوراس كى كلاني داوج " آب المرعمات آئے مرافاق!"واکٹرچیک جيدى وسيمال. - زيارج موكر كر آئي مرادر "لى لول كى دو تحك تو موجائك "انبول في الكار كريابري طرف جل يزا-اك كرف كے بعد انہيں اشاره كرتے ہوئے با ہر تقل "معظم پکیز!" دو کمتی رو گئی لیکن اس نے اب معظم كى النكيب منك كى تياريان شروع مو كل تصي مف اور ملکہ آفال نے کمی فدیشے کے تحت مومونے ان دونوں کی فوسیاں دیا۔ ہونے ال یہ ہم " إن شاء الله جلدى تحك مو جائے كى واكثرز بتا گاڑی میں ، کرم کیا تھااور ' وڈرا ہے ، سیا یہ آ بدساخته مقدم جاه لور معظم كي طرف ويجها تقا-ر کھ لیا تھا۔وہ اینے تم کو عمال کر کے اِن کی موتی ۔ " ڈونٹ وری کھے نہیں ہوگا" کیے بی بھی آپ کے ساتھ چلنا ہول۔" مظلم نے ان کی است بند حالی رہے ہیں کہ وہ مجھے در تک ہوش میں آجائے کی۔ کر گاڑی اشارت کردی۔ آرے نمیں اناجائی میں۔اس نے مسی کی فوشیون نشاط بيكم في بحى ان كالدهيد والله وهاكر ملي وى واليالت الموداتات كول ٢٠١١ريه ف كويرى نظرت والمناتبين سيكماتها-... لیکن انبی تسلیوں میں رات کرر کی اور میج فجر کے اورانس ساتھ لیے کرے ایک آیا تھا۔ معظم كو مركالعيب أن كرندم بيهي بناكي م ولاس كاجار عماقه آنے كامودى سى تھا۔" ترب اس کے جم میں تھوڑی ترکت ہوگیا تھی۔ " المي منهي مسر أقال إلا والمركم في مست اور خود کو بے نیاز تکا ہر کرنے کی کوسٹش کی تھی۔ "معظم إالنيم بيه موتى من بعي أيك ي ام ليول بر معظم نے بمن کواطلاع دی۔ اشاره كياتفا-ای کوشش میں کانی صد تک کامیاب مجی رہی تھی "ارے کول ار اوحروہ مرے کہ آردردے رہی " آب لوگ جانے ہیں کہ انہوں نے کس چیز کا اتنا وموموا آ تکھیں کولو۔ "معظمنے آمے بردو کے کیکن .... دل تو دل تھا کسی دراسی بات یہ مجھی پلھل جا آ می کدمیری انگیج منف کاؤریس موموسند کرے گی ار لیا ہے کہ ان کا زوس بریک ڈاؤن ہو گیا؟" ڈاکٹر تفا- آج رفع موم كي طرح ....! اس کا انته فغام لیا۔ ورمعظم ابه س نے آنکھیں کھول کراہے دیکھا۔ اسلام اور مومو ہے؟" آریب نے بھی سیات اوحوری في معظم استفاركياتفا " ملكة أي إمومو كمال ب ؟" معظم علت من چيمو ژوي ليکن مومو "ان فيكث مراجس تقريبا" عار سال بعد انگليندُ اندر داخل ہوا تھا۔ وہ آج کل بحریسلے کی طرح اس کا "الن اکل ک وجہ مر مطم کے "هِي مَن ربا مول مومو إليابات ٢٠ كيا مواب ے اکتان آیا موں اور بھے آئے ہوئے ایک ماہ ہو کمیا خیال رکھنے لگا تھا اور ملکہ آفاق اس کے لیے ہما ک مات جانے ے انکار کردا تھالین ماتھ میں یہ می وہ جی جان سے متوجہ تھااور مومواہے جی جان سے ہے جین میں بھلے ایک اوے قبل کر رہا ہوں کہ وہ بت معكور تحيل-و کھنے کلی تھی۔ اتن محویت ہے کہ آ تھوں میں انی كمدويا تفاكداس كاؤريس موموكي يبتد كابونا جابي ملے جیسی شرخ وشک می شیس رہی بہت الجھی الجھی " و ڈرائگ روم میں بیٹی ہے۔" انہوں نے اے مومولی بندیہ اعتادے۔ "ارسیدنے مزید تایا۔ "کیوں اسے معظم کی پندیہ اعتاد نہیں ہے؟" مومونے عجیب انداز میں کتے ہوئے معظم کواک ورديدي برائ ب-كل مى سال نے توڈرائی رہاتھامومو!"مرکی آوازاس کے سی سب پوشینے کی کوشش کی تھی کیلن اس نے مجھ وسوموإن والكار تابوالندردافل بوا-وأني طرف س سنائي دى تحى اور مومو كا القد معظم اس بنایا بلکہ کھی وربعداس کی بے ہوشی کی خرال "بول جام سفل وي كاواليوم كم كروا-كم الته من بدم بوكيا-ائی۔ "معظم نے تاریل سے اندازیس سب جایا تھا۔ "م نے جریں کب سے سنتا شروع کردی ہیں؟" وہ كمتى ب معظم بعائى كى بسند كوئى خاص سيس مرسيد؟" ووزيراب بزيرواني-اس کے تو وہم و کمان میں بھی نہیں تھا کہ بیرسب مومو وونيوز جنيل ومله كرجيرت بولا-"اب لیسی طبیعت ہے تماری ؟ رکھو ملکہ آئ نہ بتانے کی وجہ سے تمیں ہوا بلکہ معظم کے

عَنَّهُ فُو مِن و مِسر £10 مَك 201 مَخْدَ

: وي مساحق مي ا

سپتال\_لے می مح*یں*۔!

" بحركما بو ما؟ "مومون اسك كاش فقطه المعالا " بحريد مو ماكد من تهارا بالقريم وكردوان التجيد لے جا آاوراس مرمری اتھ کی انظی میں انکو تھی بہنا وبالسائل في موموكا إلى تفام ك كما-"أج تمارك إلى من بيات الإمانين لكربا آج تمهارے ہاتھ میں وہ اتھ انجھا گلے گا...." مومو ے گاڑی سے اتر تی مرکی سمت اشارہ کیا تھا۔ معظم کی نگابس مرکی طرف متوجه موسمی توده وبال سے بهث کی اور ہاتھ میں بکڑے جمونے سے دائٹ یرس سے تشو نکل کر آ تھوں کے بھٹے کونے سے تی جذب کی الك ميل كيال كركا مي كي الدين الم مقدم جاه ان ملكي خاص واسيع بالفد ارزيكي محكي لوكون كي تعداده كم كرشادي كالمان مورماتها-مرے ل كرور جمال جيسى تھى دليس جيسى راك-ممان آعة رب إوررش يوستاربا بروفيسونيان احد کی طرب سے بھی کانی معمان انوائٹیڈ سے وونوں يتملسر في يناه خوش تحيس ملكه أفال كوان مح جائے والول في تحير ركعا تفااور مومواكملي بيتي سب كوديك رہی تھی۔ تقریبا" ایک کھنے بعد آگو تھی بہنائے کا وقت تما اور مومو كاول كسي في معنى من في كردباريا تفارواس كے سامنے ميركوا تو تھی پہنا رہا تھا۔ مومو میں دیکھنے کی بہت میں می وہ کری سے انحد کر تیز تیز قد موں سے چلتی ہال سے نکل کی۔ "مومو بے!" ملکہ آفاق نے اسے ہال سے نگلتے

و کچھ کیا تھا۔ لوگ اڑکے لڑکی کی طرف متوجہ تھے کسی اور طرف و بھنے کارھیان ہی شمیں تھا۔۔! مومواین سسکیوں کو دیاتی یار کئے میں اپنی گاڑی

تك بينجي اور يل من كائري نكال في كي-"موموركو!" وه يتحصي يخيس كيكن وه بحلاكب من رہی تھی۔انہوں نے اسے ڈرائیور کواشارہ کیااور كارى مى بيند كتي-

ده دهوال دهار مدنى موكى سيدهى كمريني تقى-

شرففاكه داست مس كسي الكسيلان عن في كي مي درندجس والت من ودرش ورائيونك كرتي موتى آلى تقى اسے ديكي كر ملكه آفاق كو يقين تقاكروه اہنے آپ كو نقصان بعيالے ك-ان كاول سو كھے يتى كى كمرة لرز رہا تھا۔ان کا ڈرائیور بھی مومو کے برابر ہی پہنچا تھا۔ موموگاڑی سے از کراندر ملی تی اوراتی ہی تیزی سے ملك آفاق اس كے پیچھے آئی تعین-"مومو!"وه اس كے بيدروم كادروانه اك محظ ے کول کر اندر داخل ہوئی تھیں۔ مومو کا بری سی قیا جوتے کیس اور خود کیس ۔۔ کرے میں اس کی بھیاں سانی دے رہی تھیں۔ملکہ آفاق کے قدم زين في جكر في تقد المرمولاان كمدے بشكل اس كانام اوابوا

" ام!"مومو ترب کے سیدهی بولی اور ان ک ٹاگوں سے لیٹ کی و زمن پر کری کی گ

وه کچه اس طرح ترب رکردونی کدان کادل محمد کیا المحالة وتت بهت بيجيع جلا كميا تعليه محجبيس سال بيجيع ب جبان کی مالت میمی ایس می جب وہ ہمی ای ب آب کی ان ر ترونی تحیی جب ان کادل مجمی این "حیاه" کے گئے۔ مانم کنال ہوا تھا۔ تب انہیں بھی مبرنہیں آیا تھا۔انے مال لگ گئے تھے پھر وفتہ وفتہ مسرو آ كمايرول كرواغ ند كي تقريبان تك كد بعي بهي لودين للته اور آج \_ آج مول آفاق مجى؟ مسر ملكه آفال كورے كورے واكم كاؤهرين كى تھيں-ان کی بنی ان کے قدموں میں جیمی تڑب رہی تھی 'بلک

"اے میری محبت کا احساس ہی ممیں ہے مام! ات بدی میں کہ چھلے ساڑھے جار سالوں سے مول آفاق دل کی ہردھڑ کن بیدورد کردی ہے اس کے نام کااے مرکی محبت نظر آئی اور مومو ? ندمومو و کھانی دی۔ اس کی محبت ؟ آگروہ اس کے بغیر سیس م سلناؤكيام اس كے بغيره على مول؟ بتائے نال ام!

كيا آب كو للناب كريس مدسكون كى اكياض في اون موموان كى تا محول سے كيشي انسيں مجتبي ورربى تھى وہ اس کیاں تھیں اسے تکلیف میں دکھے کرانہیں خود اذيت بوربي سي-"مياس كربغيرصية كالصور بحي نهيل كرسكتي ام! مرحاول كي يس-" دہ تڑے تڑے کے اکان موری میں۔ "ده مركانعيب مومو!" "وه ميرانصيب كيول ميس تفا؟"

"اے تم می محت تمیں ہے۔" " جھرقام ہے محبت بنا؟" وواس کیات ودبحول جاؤات-" "معوت معولت معادل ك-"

" مرتومس كئي. ل "ملك أفالي دود كاري ك انداز میں بالی س- اس مومو کی طرف فدشي تصدون ابت بوية تعالميس يملي مي كل بارشك فزرا فغاكه مومو معظم من انترسند بالكن بحروه الباشك مجه كرال في تحيس- مرآج ب انہوں نے اس کی حالت کے بیش نظراہ

مُرْخُلُولا مُزردے كرملا وا تحااور فوداس مم اساس کے سرمانے بیٹے گئی تھیں۔ مومو کا سرانر است مِن ركعا بوا تحله وهاس بال الله . و اس کے چرے اول کی لکیرس بغور و لم رائی ص جن كود مله كرخود ان كي آن لمول من آنسو آمية اور ان کے آسو بے اختیار ہو کر مومو کے بالول میں جذب ہو میے تھے .... دہ ماری دات ای طرح مینی سوچتی ربی تھیں۔۔

" يا زُتم نهيں جائتيں كه هيں بيدون الكليوں بيركن کے کزار رہا ہوں کی تین اہ میرے کے بماؤین کے جیں وقت کرر ہی تمیں رہا؟"معظم ڈرائرونگ کے

⇒. 201

"ديعي مركوني خاص نبيس بيناس كارجنتي

"كمال كى بات كى ب نال مكل توسيس كيانان؟

"اى كيے تو بيچھے رو كئي مول است مولى توشايد

آئے نکل جاتی۔ فرکوش اور کھوے کا تصدار تم نے

سنای ہو گا؟ میں بھی خرکوش کی طرح تھوڑی در

مومو کی ہاتی اے آکٹر حرائی میں وال جاتی تھیں۔

اس وقت بھی ود مجھ نہ کمیسکاالبتہ امیبداورالماندنے

اس بات به خوب بحث کی محی-موموحیت جاب ستی

رى اور ماركيث بينج كر مركے بينام كويانية معيل تك

بنجائے میں لگ کی۔اس نے سرکاڈریس اور عدل

ے اور ایمان داری سے پند کیا تھاسب ہی کووہ ڈریس

والأش مومو ي محمد المولى و ا

معم اے دیلے کر آہ بحرے رد کیا تھا۔ سزملکہ

آفاق نے بید ڈریس اس کے لیے خود ڈیزائن کیا تھا اور

مور و نے دہ ڈرلیں ہین کراہے جارجاندلگا دیے تھے

واتث ككر كے سوٹ يہ كولڈن كڑھائى بدى منفرد اور

نفيس ي چمب د كهارى محى-دوية كان دونول الودك

يه بھی کولڈن بارڈرینا ہوا تھااور قیص کی فرنٹ سائنڈیہ

جھی کانی خوب صورت کام کیا گیا تھا۔ سینیک سینڈ**ی**ل

اور جيولري بھي مسز ملكه القال كي اپني چوانس تھي-

موموانی کے اصراریانی کی پندے تیار ہوئی تھی

کین جب دوان کے ساتھ ہل میں جیجی تو بسلا سامنا

لموس بهت شارار لك ربا تفل اور معظم جمي موموكي

خوب صورتی کی تعریف کیے بنامیس روسکا قفاد يمال

تك كداس فول بدا تقدرك كا أو بحرى تحى-

م سے بی ہوا تھا۔ وہ بلک تحری بیس سوٹ میں

تعظم تنقهه لكات بس يزاقها-

"אנט בות צלאפ-"

مستانے کی فرض ہے کیٹ کئی تھی۔

مومو می ہے۔

بهت بسند آیافخال

"كياكل كيات بيارا"

چ<sup>م</sup> نن مجب 125

دنشان احمد في معظم كى كنش بست خون كود كي كر ميرال بيكم كوفرسف الرباس لان كوكما " لَكُتَا ہے تم تواسلام آباد میں ڈیرہ ڈال کے بیٹھ کئی " آب لوگوں نے استے عرصے سے اس تھیک ہو؟"مرنے شکوہ کیا تھا اور مومو مسکر اوی تھی۔ طرح ب نبین سمجایا ای لیے روز مندا تھائے جا ود کافی برسکون شریب واپس آنے کودل سیں جاہ آباب مين مراخيال بكراب مجيم كيابوكا؟ را ... المومولك آفاق كرماته ويحيل أيسطف "بينا بس جان يوجه كراس كرساته كي سي بيش اسلام آباد آئی ہوئی تھی جنسوں نے اسلام آباد س ای میں آیا تھا۔ مجھے پند ہے ایسے لوگ زمان سخت اور بوتيك كى ئى برائج كاانتاح كرنا تعالى اس كى تاريان، و خدى بوجاتے بي- بهاري محى اور غصران كى ضد كو رای تھیں موموے اکملے بن کی دیدے دہ اے جی ہوارے کاکام کرتے ہی اوردیے بھی اس لے میں ماتھ کے آئی تھیں اور موموخود بھی اس ماحول ہے مجمی زیاده تک نمیس کمیا اس کی میلی تقریبا " دو سال للناجابي محاس لي موم بعرف كرض ا ے گینڈاشفٹ ہوگئے ہے۔ وہ می کینیڈاش بی ہو ا ے بس مبی کھار کام کے سلطے میں اکتان آ آ ہے العنى تم شركوانجوائ كردى بوتم في بميس مس ای کیے بھے اس کی طرف سے زیادہ بریشانی میں سی میں کیا؟"مرحفل سے بول-میکن آج تون وه بات اوحوری مجموزت موست ورتم ہمی میس آجاؤ۔"مومونے آفری «مخترمه مری شای قربه به ار ل من "بسرحال كب بريشان من من مي اول ١٠ معظم كمت بوع كفرابوكيا-לינון דוטידע بيلىيى كوادد-" رے جھونال کمال جارے ہو؟ اتنا خون بمدرما ے اسمرال بھم اندر کتے ہو سے بولیں۔ "مي شايك وهيوكي مجهاب كه خودى كرنايز "الساوك معمول ي وت معمل موجات ا ہے۔ ایمی بھی ای کے ساتھ مارکیٹ جارہی ہوں۔ ک عیں چارا ہوں۔"و کرے آھے براء کیا۔ ام کی جمل کے لیے کھ گفشس لینے تھے۔ سوجا آج "بالكيامواب ؟" حزوريان ما تدروا حل مواقعا ى خاليس-"مريزاني وهن من يتايا-شاير اس اے بى اس بىلاے كى اطلاع ل كى " اور ال تم به تا ذکه تم " می طر ال و کیا میری طرف " " سر اله ال اله بعا " تساری طرف ہے۔" مومونے د سے عمل وو كي شيل بواله المعظم في جواب والقا-و کیکن سے خون ؟" حزه کی تظراس کی چیٹانی اور شركى طرف المى جن يدخون كے سرخ دھے نظر آ "واؤىية كوياتم ميرى طرف مولژى والول كى سائير المرکماتوے کہ مجھ نہیں ہوا۔ سب خیریت ہے۔" مراس في الماس في المثل من الماس في الماس الم معظم اس كاكندها تفيك كربابرنكل آيا تفاحين رابراری کے کونے میں کھڑی مرکادل تڑے کے ماکیا المتبنك يوسونجيار!"مرخوش يوكن تك-"اس كے ليے كيا كف ليمائے تم في "مومون عظم فياس كى يريشان صورت اور آنسوك ي لبريز أعمول وحض أك نظرو كمااور ابر أكما-

"مسرمظم جاه! آب سي جائة بن بيط ياي سال ے طریقے ہی بات کریا آرہا ہوں لیکن نہ تو يروفيرصاحب مير طريق كوسجه دبي اورنه ى يروفسرصادبى بن \_سيدهم يدم طريق ے شادی کرنا جابتا تھا۔ رشتہ جمیعا تھائمنت کی تھی مين آخرابياكياب جو آب مي ب اورجه مي ميس ے ؟ من بقین کے ساتھ شرطیہ کتا ہوں کہ میں فیلی بك كراؤند ك كاظب بحى آب سي زيان اسرانك موں پر بھی ۔ پر بھی مجھے چھوڑ کر آپ کو کون چناگیا ؟ حنان درانی کے لب والیجے سے آئی ہو اس سی اور مے میں شوس ہوری تھی۔ مررشان ہوگی۔ درمعظم ؟"درمعظم کے توریحان ایکی تی معتم اندرجاو مرا ١٠ سفيل في كرمركوا شاره كيا-"دلين آب\_-؟" "مِن كدر إمول تم ندرجاو-" فص بلند آوازيس بولأ-توميركوتدم اندر برجاني يزع ليكن واجاكن موكى ميرال بيكم محياس بيحي سي-الميري يون والي يوي السي اجاره داري؟ حنان ورانى في معظم كالريان بكراليا تعاادر معظم اس کے منہ ہے بیوی کالفظ من کریکدم مشتعل ہو گیا۔ \_اس نے زور دار کھونساحنان درانی کے منے دے ارا اور محورى ديريس بي والوكول كاجوم تع موكيا تفار اندر التان احدادر مراب بيم محى بدحواى م بابر أئے تھے۔ حنان درائی کے تاک اور منہ سے خوان بھم ربا تعااور كريان بحى بحث كما تعا ودونون ى ديشك احمد کے قابوے باہر تھے۔ انہوں نے بہت ج بحاد كروايا مركوني بحى مفخه والانسيس تفايلاً فرلوكون في ر معظم کو کیا کے اندر وحکیلا اور کیٹ بر کروا۔ اور کھے منان ورانی کواس کی گاڑی کی طرف و مقلینے لك بدى مشكل سے معالمہ تھنڈا يرا اور دولوك اندر "بياً التهيس كيا ضرورت تقى اس كمند لكن ك

ووران ایل بے قراریوں کا اظمار کردیا تھا اور مرجب عاب اس كي عابتون كي محوار من من كو بعكو تي راي وه بعلاكيا كمه سلتي سي....؟ "كياجيي بي قراري محصے ولى تمس بعى ب اس نے کہتے کہتے مرے اس کے مل کی اوچھ ڈالی۔ البولونال جيب كول موجهم سفا مراركيك «ميسيسي» است نفي من سوانيا-وكرين بالساجنها وا و كو تكه بي أب جيسي بوقوف تسيس بول-"مي بو توف بول؟" " لوگ کہتے ہیں کہ سمجھ دار لوگ محبت شعیں كرت "مرفلاروائي يكما-"م سمجے دار مس ہو یا مسیل محت نہیں ہے؟ ممے جان ہوجھ کر ہوجھا۔ و من في كما كم من مجهدار مين بول؟ "اور لین حمیس محبت تمیں ہے؟"معظم نے سر كالخائد للنائد السيقة "اس کامطلب ہواکہ میں واقعی نے وقوف ہوک وه خود کلای کے سے انداز میں بولا تھا۔ اور مرائي مسكرابث جيميا مي تقي ليكن البي كحر یے جین یہ بہنچ کراس کی ساری مسکراہٹ عائب ہو تی سی متان دران این لیند کروزر کے کمزا تھا معظم گاڑی ارک کر کے نتج اتر آیا۔ "السلام علیم!"معظم نے ہی آمے برے کے اس ہے اتھ ملایا تمالین اس کی نظر گاڑی سے اتر تی میں "میرانام معظم ہے میں .." "حانیا ہوں مسٹر معظم جاہ! آپ میرویشان کے ماند ترین معلیتر میں ۔" حتان ورانی نے معظم کی بات ورميان يس بى كاشدى-عظم کی میشانی بل پر محصیت<u>ہے۔</u> " بي كون ما طريق ب بات كرف كا؟" اس ف تأكواري سے كما-

م الإين و بسد 127 مي 20 ياخ

126- 33

میں ای تؤب کے اٹھ جا آتھا۔۔ اور اکٹر تو رات کے وقت ہی گاڑی لے کرنگل جا یا تھا۔ اور مومو عمرے لے جلے کڑھنے کے ماتھ ماتھ اس کے لیے مل موس كردوجاتي تحى-" جائے لے لو\_" ودان من او حرے او حر جارا ہوں! نمیں ضرورت میں ہے۔ "اس نے انکار تم نے کمانا بھی شیں کھایا اور معتقریس بوسی کھوم رے مو؟ کم از کم جائے تو لے لو۔"مومو نے اصرار " بلیزمیرادل نمیں جاہ رہائتم جاؤیساں ہے۔" دینی معطولین " آئی سے کیٹ لاسٹ فرام ہیر۔ "وہ یکدم سی انحا تفاسوه اس وقت انتمالي فرسريش كاشكار تعار أور حوموكايول دافلت كرناك زبرلك رباتها موبدک کے جارہ م چھے ہٹ کی تھی اور هم كوب يسي بوكي بماكراندر جلي تي. اللم إيد كس ليح من بات كردب موتم ؟" مقدم جادبا برنطته وسئامن عطيته والله ألى اليم مورى - مِن مُنشَن مِن مول كولي مجهد بات نه كرك ورنه ميرا داغ أى طرح خراب مو ما رے گا\_"اس نے اب کو بھی اٹھ اٹھا کے روک وا تھا۔ استے میں اس کے سیل فوان یہ رنگ ہونے لکی تھی\_ پہلے تو نظرا راز کر آرا بھرجب رنگ مسلسل مجى ربى تواسے كال يك كرنى بى يزى مبركونى اجبى بى دو سری طرف بھی کوئی مردانہ آوازی تھی۔ "آب کون ہیں؟"معظم نے ناسمجی سے پوچھا۔ "تمہاری معلیتر کا شوہر۔" اس آدی نے انتمائی وحم .... تم حتان وراني يونان؟ معظم في آواز بھانے کی پوری کو خشش کی تھی۔

"أوراكر عرت كاجهالي والفيك وريس يج رِّت خراب بو من تو چُر؟" معظم كاسوال بهي كانج فتجر كمانندار اقفابه دہمیں این طوریہ کھے کرنا جا ہیے۔"مقدم جاہ رزيتان احرك ماي تص " و بحر مجوليل كه مجر بحلي نمين مو كا-"معظم كمه الرنفني بابرنكل كياتفا الم كياكت بو؟"انمول في حمزه كود كحا-"میں بھی پولیس کواطلاع دینے کے حق میں شمیں وں من ایں نے کہ کر سر محکالیا تھا۔ وہ مخود مقای خبار من بطور محافی کام کررہا تھا۔اے بیا تفاکہ میڈیا والے الی خراس محر کما معن لیتے ہیں اور کیے اس کا ليحوم زكالتيج العساف اورمدها تكني والاالثاذليل مو "تو بجر خور کھ کوشش کرد ال تو گاڑا کے نکل کیا مقدم جادئے حزہ کو اشارہ کیا تھا۔وہ بھی با مومواليدا ندايك كوفي سيانيمي نشاط بیم اور ملک آفاق میران بیم کے وائیس بالی میتی انسیں دعارس دے رہی تھیں وہ میں کے لیے نش کھا ری تھیں انہیں بار بار مرکا خوشیوں ہے جري اجرواور شريلي ي مسكان إد آراي محيوه منى خوتی خوشی ان کے ساتھ شائیگ کرنے گئی تھی اور لتى جلدى اس كى خوشيال كمث كلى تحيي-و مركوباللول كي طرح وعوير ماجرر باقعا- بوراايك

ا ، موجِكا تحاليكن نه مرحل سكي نه حتان دراني ....اس نے حمال درانی کو دھویڑنے کے بہت جمعن کے تھے لين مرجكه ي جواب لما تفاكه وه كينيدًا جلاميا ے اب بھ سیس کہ کام کے سلسلے میں کب والیں أع كا إن يحط أيد او الحك طرح سر سن ا قار اگر سونے کے کیے لیٹ بھی جا او تھوڑی دم

ماركيث سے فكے تو ياد آياكہ ميں كيروں كاشار اند د کان کے کاؤ شربہ ہی رکھ کے بھول آئی بوب-اس یں نے مرکو سرک کنارے کھڑا ہونے کو کما اور خو الدر چلی کن مجریة نهیں جلا که میری مرکبیاں چلی کی يوري ماركيث إور مزكيس جهان مارس كيكن وه كهيس فكر خيس آئى مليس خيس لي-" وه تروب كررويزى

«میری بنی میری دلین کلیثان احد! میری جی ۔ «میری بنی میری دلین کلیثان احد! میری جی ۔ نجائے کیا بی ہے؟ کیا کرری ہے اس یہ ؟" ووسید بید کے رورای میں۔ مديليزميران إمبركد و. بجي بوى فيك بوك

ب كوسش توكررب بي-" ملكيه أفاق في ن ك كندهميه إقد وكمحتهوت النيس كملى دي رات کے بارہ بجنے کو میں دو سری آمری کلنے وال ے اج اور كل ميں بردا فرق مو يا ب ملكم إدعا كروميرى مرائع عي آجلے \_"ميرال بيلم لے ملك آفاق كے رونول اته تحام لي تصور بمن كردكه يديب موكى فيس أور مرجه كالما تخاف وه كيمية انس علجمانس اور

اليسباس حنان ورائي كالميل ببي ايكسار ل جائے میں دوبار اس کے کھرجاچکا ہوں سین کیث للالكا موا تعالى" حزد درائك روم مي چكرات ہوئے کررہاتھا۔

المين اب اورا تظار نيس كرسكما من يوليس من ربورث درج كردار إبول-"معظم في ايناتيملسنايا

"بيكياكمدرب بوتم ؟" ويثان الرفتك محمة « تحکیک که ریابول اب اور کس انتظار میں ہیں آب اوك ؟ معظم كاقعدا تدربي اندرالاو كى طرح

و توکیاا یی عزت خودا جهال دس ؟ بولیس کوپید ہے بحرميذيا كويية بطحاور بحربور بسياكستان ميس خرجيل جائے کہ برولیسرولی احری بنی کوان کے ایک برائے اسٹوڈنٹ منان درائی نے اغوا کر لیا ہے۔" زیشان احمہ

"کیامی کم ہوں اس کے لیے ؟"مراز اکے بول۔ الولي وه كتاب كم كفث عن دول كائم مين-

"ابناط 'ابنی جال 'ابنی زعرگ <u>"</u> م بحرب لبح من كدري كلي-"مطلب كرمب وي "آف کورسیار!" "الله مارک کرے ۔" موموتے مل سے کما

مرنے شراتے ہوئے کما۔

"اومے اللہ مافظ۔"اس نے کمد کے فون بند کروا

ومراغوا بواي بس اک ہی خبر تھی جو پر طرف سنستاتی ہوئی بہتج رای محمی اور سب کے رو تھٹے کھڑے ہوتے جارہ

بە خىرموموادر سىزىلكە تاقات تېك مجمى كېيتى تھى-وه چىلى قلائث سيدى دابس اللي محسداينا كام بحى ادهورا جمور آني تحيس اور زندي ميس بهلي باروه ميران بيكم مے كمر آئى تھي۔ ميران بيكم كوچمولى بن كى بهل باراسيخ كمرآميه خوشي كيابوني كه وواني بني كي كشدى كالخم ين سي كائ ميمى تحي الل مجیان کے گھرے ای تھے۔سب ای ان کو تسلیان دے رب تنے ۔ حزہ الگ اے ڈھونڈ رہا تھا۔ معظم اور مقدم جادالك بعاك دور كررب من ليكن بيجيك أثم محنول سے می کوجی کامیانی شیس ہوئی تھی۔ "يدسب مواكيع؟"مزطك آفالية ميران بيكم ے بوجھا وہ دورو كرند حال مولى جاراى تعيى-" نبم دونوں شایک کرنے مجھے تھے۔ شایک کرکے

﴿ فَ مَن و بسل 192 كَامَ مَنَ 201 كَاهِ

أ باد بحد 128

كياجوا عي بات منواليس بوموموكوراضي كرك اورجس كوييوي بناكريش مهركانام بهحى بحول جاؤل بحوقي بى التى تحيى اورانون نے فوتى فوتى مقدم جاء تك جھے مروشان کا بوتھے اورش کمول کون میر۔؟ مومو کی رضامندی بہنجادی میں-وولوگ بھی س کر معظم كالبجه زخم كي طرح رس رباتفاليكن للخي مخصه بمت خوش ہوئے تھے حین جب معظم کویتا چلا تو وہ کم اور نفرت اس قدر تھے کہ مزید مجھ کمنائی نضول تھا۔ مم ساہوے مہ کیا تھا۔ مقدم جاه چپ او کئے۔ العموموت شادى؟ "ووزير لب بزير العلا ووللجرصاحب أكربو سكي وان مارب أرورزش وركيون؟ مومواجي حيس بي جي مقدم جاه اور ایک لژی کا آیڈر ہمی لکھ لیں 'آخر لڑی شیں ہو گی تو نثاط بيكم بين كود كجه ري تصر شادی کیے ہوگی ؟" اس نے خود اینا زاق اڑایا تھا' مقدم جادنے فیجر کو جانے کا اشارہ کیا اور خوداس کی "نن میں اچھی ہے بت اچھی ہے مرش میں کیے ایر جسٹ کریاؤں گا؟وہ میرے ساتھ خوش طرف متوجه وشنض ومعظم إتم جانة بوتم كياكمه ربي بوج ین مواس کے ساتھ فوش رہو کے ال؟" "جي إض الحجي طرح جانيا مول كديس كما كمدرا ہوں میں مقرب ارجے شادی کرنا جابتا ہوں۔ جاہے «بس بينااب اور ميس بم في بيلي بحى أيك بار تم ے مومو کے لیے بات کی تھی کیلن اس وقت مے نے "بيكام أب اوراى ل كركري ميرااتخابات ای پند کو ماری پندیه ترجی دی اور آج محی دی بات كررب بين شايدازل تتمهارالورموموكاي ماخد فكل اب أب تب تسمت آزائي كريس كد كيارزات فكا لكها كميا تفاتم مركا تعيب كوتى اور تعالم المهول فاست ے ؟ وہ ان كو اجازت دے كر جلاكيا اور مقدم جاء سمجمائے کی کوششل کی۔۔۔ '' وہر کا نصیب \_!'' وہ چہا کے بولا۔ تواز دھیمی يرسوج تظمول ساسه وليصق والمق 000 سے اے موں کر مراور حتان درانی کی باغی یاد آئی ودنهیں ایس معظم سے شادی تبین کرول کی۔ تتميس اورخون كحول المحتاقفا-موموني اس يربوزل كوسنته ي انكار كروا تعا-ودبس بينا أبحول جاؤات." ودبحول مميابول للإ أيمول كربي بيدقدم المعاربا بول ودكيوتك معظم مركابي مرس محبث كراب کیکن میں یہ نہیں بھول سکتا کہ مہردیشان زبان کی کجی "كرياتها اب تسيس كريك" تھی اجھوٹی تھی ماتھ مجانے کی تشمیس کھانے والی "آب ليے كر عقين كداب سي كرنا؟" ساتھ بھلنے ہے بہلے ہی ساتھ چھوڑ کئی میں آگریہ "اس كاندازاس كي توريتات إلى-" بھی ان اول کہ حتان درانی نے اسے اعواکیا اور زردی "اور اس کے توریہ بھی بتاتے ہیں کہ دہ جھے فكاح كرايا ميكن يدكيهان اول كدجو كجداس فاست بھی محبت میں کریا۔ مومونے زوردے کر کما تھا۔ آرام اے استے سکون سے کمان بھی زرد تی تھا؟ "كرے كابرا الم سے بى محبت كرے گا۔" ووميري فاطركس كامقابله نبيس كرعتي تفي اوتجح " بحريمي ميراول تبيس انتاسي برايا كمناتبين بين فن كرك مب كيل بنايا؟ باكه يس اس كانظارنه كروں " ہوہزیہ خبیں كرون گا انتظار " بھول جاؤں گا" مومومسلسل انكاري تقى ليكن ودمسزملك آفاقءى

اس کے علاوہ کوئی جارہ تعیس تھا مہم دونوں نے شادی کر لى بي مهيس فون أس كي كياب كر تم يحمي معاف كر دو علي و اور الزكيال مجي بل جائيں كي ليان عجم حتان جيسانس ملے كائم نے آج تك جھے سى محبت کی ہے منان اس سے ہزار گنا زمادہ محبت این چند دنول س مجھے کھاور کرچکا ہے اسٹی کہ میری آ تھوں مس آنسو آجائے ہیں اور ہال عمیری ای اور بابا ہے سوري بولنالور كمناكه جمارا طريقه غلط تفاه بميس معاف كروس ميرے كيے دعاكرنا لور معاف كروينا اللہ مرنے فون بند کردیا تھااور معظم د بخود ساکھڑایا تھ مين بكريد موالل كوويكماربا ومعظم إمعظم إمري كياكما؟ مقدم جاواس كا كندها بلارب من ليكن واليقر بلنه والانهين فعا-"جاؤتال مرے کیا کماہے؟ کمال ہو ؟ کسی ہے ؟ مقدم جاہ باربار ہوجی ہے تھے اور بالاً خروہ انہلی بنا آجلا کیا۔ مقدم جاہ بھی سنائے میں آئے شے۔ "شادی کے لیے دیے جانے وائے تمام آرڈرز کینسل کردد-"مقدم جادنے اپنے نیجرکو کھریاایا ہوا ونہیں!شادی کے لیے دیا جانے والا کوئی آرڈر بھی بنسل نمیں ہو گامشادی اس آریج کوہوگی۔"معظم کا فيمله اور اندا ندونون بى الل تص "بيكيي بوسكتاب؟"مقدم جاه لنجب ب ديمي "ان تمام آرڈرزیس کہیں بھی نہیں تکھوایا کیا کہ دلهن مرزيشان على موكى إدلهن كوني اور بهي تو موسكتي ے؟ استے باپ کی آ تھموں میں آ تکھیں ڈال کے

" دیسے اب تم مجھے اپنا بہنوئی بھی کمد سکتے ہو' دہ ؟ ميرى يوى بن كئ بي تو بحر تسارى بس بى موتى بل اس نے بے حدر سان سے کما تھا جیسے معظم کی كيفيت محطافهار بابو ... "جست ششاب بيس تمهاري كمي كواسيد كان وهرف والاسس بول سيدهى طرح بتادوكه مركمال ہاور کیسی ہوہ جوہ معظم کی باتوں سے مقدم جاہ بھی المميري باول به كيول كان حسي دهرو محمه" منان میں بوجے رہا ہوں مرکمال ہے ؟" معظم نے "میرے پاس کل کے قریب سینے سے لگا کے اس نے سرشار کیج میں کما۔ معظم منحيال بفيح بوت ابنا فعد صبط كرفي لكا تھا۔ اس کے دراغ کی رکیس مھننے کے قریب ہو گئی "ميا وخود بات كراو" آرام ساور لسلى سے بات كرنا بوول جابتا بوجمو بي المحيوا بهدي در مبس این محبت یہ بھین ہے ۔۔ " حتان دران نے معظم کو بأكيد كرتي بوئ فون مركو تعماريا تقل " مر ...!" معظم کی تنامتر بے قراریاں اور بيهينيال أوازي سمت آني تعين-" آئی ایم سوری معظم آ، مرے شرمندہ سے اعراز " تجھے اس طرح مت یکارد معظم!اب تمیارا جھیے كونى حق سيس را-"مركى تواز تحمري موتى تحى-«مهرایه کیا کیدری بوتم؟» "ہل معظم البھی نہ مجھی محبت جیت ہی جاتی ہے۔ یوں سمجھ لوحتان کی تحبت بھی جیت تی ہے اور میں۔ میں بار کی مول ... معظم میں اس کے سامنے بار کی بوجها تعان بكالكاس كي صورت ويليق روسك میکونی اور؟ ۱۳ ان کے انہمتنی سے لب سلم تھے۔ ہوں عیں محبت کے سامنے ار کئی ہوں۔ سمیس بند " تى ! كوئى اور كوئى الى الزى جوميرى دلمن بن سطير نمیں ہے معظم محبت میں ہار جانا کیما ہو ماہے؟ اور

الأفويم الجس<u>الة الم</u>

﴿ فَوْ مِنْ بِحِسْدِ لِلْكِلِّكُ مِنْ 101 يَةٍ -

سب بھول جاؤں گا۔۔ بیس موموے بی شاوی کرول

ے رکھا سے داے ای و کھ رای می

صلے نگا تھا۔ اور معظم کی آنکھیں صلنے کی تھیں۔

"كين من استال ياد كردي ملى-"

المومو بليزبس كروام بملي بملية ي بحث إرا مواجول

بجهاور مت ارد ممرے زخم ابھی بحرے نہیں ملیز

ميرے زخول كو محرف دو-"معظم ب اختيار ہوكر

مروموكي كوديس جراج مياكردويرا تفا-اور موموساكت

اے اوراک ہوجا تھاکہ وہ سرکاے اور اس کائی

مساتے ہوئے آہستی سے پکارا "بلیرس کو میں

تماري ليانكو سجم چى بول محمس ميرى طرف

وواس کے باول کو سلاتی اے تسلیاں دے رہی

تقى اوراس كانى تسليول كياعث چند محول يعدوه

نید کی وادی می از حمیا تھا۔اس کے آنسوموموک کود

مں جذب ہو مجنے وہ اس کا سرتھے یہ رکھ کے خود بلا

بدروم من کورزی توازیسانی دے رای تھیں

اورامی آواندل کی دجہ ہے اس کی فینر ٹوٹ کی -اس

نے تیے ہے مرافحا کردیکھا موموؤریٹک میل کے

سامنے جیمتی تھی اور بے وجد ہی برقیومز کو اٹھا اٹھا کر

چیک کردنی تھی۔ چربیریرش افداکرائے بالول پر

ہے بریشان ہونے کی ضرورت میں ہے۔

ے اٹھ کئی گی۔

\_"اس نے معظم کے بالوں میں انگلیات

كأكبيتاري كريب-" الم غصر اور تفرت سے کہنا دہاں سے چلا کیا تھا۔ نشاط بیکم شوہر کو دیکھنے لکیں دہ سرتھام کے جینے تھے

ہم بھی فکت مل ہیں ' پریشان تم بھی ہو اغدرے درو رون مری جان م جي مو ل جائي ہم و كيا سانا سر كھ! کھائل ہیں ہم بھی موختہ سالن تم بھی ہو وسن بن مومودل به بوجه ليم ميتني أك لاشعوري ے انظاریس می و معظم حس کوده ایران و کرد کرد كرخداك ياعتي ربي سين واندملا أور آج وبي معظم اس بن المع ل كيا تعاف رايزيان وكري مدرعايس ماتكا ابس مركا سجه كے چھوڑدا الكين اب مراي اے چھوڑ کئی تھی تو وہ مومو کی جھولی بٹس آگر اقیا۔۔۔جس یہ موموجران بمی تھی مریشان بھی تھی اور شکستہ دل بھی ...

ود لما بحى توكس طال بين؟ یہ نمیں تھاکہ آئے معظم ہے محبت نہیں ہی تھی۔ کیا ہو گا اور سومی ہوگی لیکن دو ہوں آیک ہی لوزیش ' بلکہ بات یہ تھی کہ اے ملظم کی طلب نہیں رہی میں جیٹی اس کا انتظار کر رہی ہوگی اے اندازہ نہیں تھی' دواسے بانے کی خواہش کا دامن چھوڑ چکی تھی۔ تھا۔ اوراب وكمتلية فاكر معظم جادف كيا مجي جموزاتها؟ طلب خوامش یا محبت ؟ اوروه ای انظار میں میتی تھی۔ گھڑی کی سوئیاں رات کا ایک بجارتی تھیں۔وو كفتة بو كفت الاسان بدروم من أعداد السكا انظار كرتے ہوئے ... ميكن و تفاكداين سيرروم كارسته بحول خمياتفا-

اس كادل بحى الني بجواول كي طرح سرح تحاليكن وه مهك دينے كے بجائے لودينے لگا تھا۔ ہلى ہلى آرجى ر کھاول تب رہا تھاستے میں جلن اور تیش ہونے گئی مى إنظار كى مرى عذاب اور آنائش كى مرى بن كى -سلكتااور بجملتادل ذوبتاجار بإقعا-كفرى كى سوئيال تين تك ينيج كئير - رات قطره

قطره بهدوي تحمي- ميح اور دات كورميان بس اك اذان كافرق ره كمياتها في بيشم بيشم يتحري بو كلي تقى-اذان بوئي ترية جلااس كالتظارلا حاصل تعاب وواب بمى مرع ع محبت كرائي اوراس اوراك فات مزید سخت بنادیا تعاق ابنادل سی بعاری بقرکے نیج دیا

" آنی ایم سوری مومو!" معظم کی تواز بعاری بو

"میری فیلنگونی کچیالی محیس کدیس تمارے مام الرحمي برث نسي كرنا وابنا فعامي وابنا ہوں کہ میرا اور تمهارا تعلق خود بخودے اس میں زروس كااور مروّت كاكوئي عمل دخل نه بو كيونك ول ے ول کارشتہ بیشہ خود بخودی فِمآہے۔"

فجر کی ازائیں ہوری تھیں جب اسے ایے بیر روم س جانے کا تصد کیا ۔۔۔ اور الان کی سرحیوں سے اٹھ کراندر آگیا تھا۔۔۔سب می کمری نیندسورے تھے اوراس سيمك كه كوئي تمال كم كيه افعناده اليغبير روم من علي جانا جاما تحا حالاتكه اس كالسي بيرروم من جائے كاحوصلة تمين بورباتفا مرتبى يد بهي وجاتا ای تھا؟ وہ آاستی سے بنا کوئی آہٹ بیدا کے دروانہ وهل كراندرواهل مواكه موموكي فيند خراب سهو كىن سىبىدردم بى ردشنيول كى چكاچوندكوربىدك وسطيس ميسي موموكود مي كرده يرى طرح چكراكياتها" س کالوخیال تفاکه مومونے تعوری دراس کا انظار

مومو ....؟" وه زير لب بريرايا -ات عرامت اور و المياقاس كالدمول من المياقات الم آئی تھی۔وہ بھشکل بیڑ تک بہنچالور موموکے قریب ای مرجع کاربینه کیا۔

رى تقى اورموموكى آئسس مرخ ...

وہ مرجعائے استقیدے کتاموموی طرف کرون

بھیرنے کمی اورچند سینڈ کے بعد ہیرین بھی ڈرینگ ليل يرزال ديا تقال "كَتَاياد كرك آئي بوات ؟"اس يَقرك آواز هم إے رکھتے ہوئے اٹھ کر بٹے کیا اے کرشتہ می چر می اس کے سوال یہ معظم نے سرافعاکر رات اور لجر کے وقت ہونے والی بات چیت یاد آخی اور ساتھ میں شرمندگی کا حساس بھی۔ "ایکرات و م موگ اس کی ادے کیے؟ آئدہ آخراس سارے تھے میں مومو کا کیا قصور تھا؟ كتى راتي لوكى؟ موموكالجدند عاب بوع بمى معظم نے دل ہے ہو جھانو تصور اینائی نکلا۔ وہ سر جھنگتے يكما اور مع بوكيا قل شايد رقابت كا زبرركول يس اوعبدے مرابوكيا-" تم نے اشتائیں کیا ابھی؟" وواس کے بیچے آ "يساسياد ميس كرمانقا-"اس كى تواز بعرائى "ولهن مول سيد روم بين بينه كرفار ملى بهمارى ہوں باہر جا کرنا تناکیے کرتی ؟"اس فے کندھاچا

"مِن شاور لے اوں 'چرا کھنے ناشتا کرتے ہیں۔" وه بليث كرواش روم من جلا كميا اوروس متف بحد شاور لے کروائیں بھی آگیا۔ سباوگ ان کی آر کا انظار کر

مالانکہ ملے ہمی دوان لوگوں کے ساتھ بیٹ کر کی م يار عاشتاكر چى تحى كى بار كهاناكها چى تحى تب اينائيت كااحساس مو ما تفااينا بن لكما تفاليكن آج النامضوط رشتہ ہونے کے باوجود مجی اجنبیت کا احساس مورا تفاله ابناكب مس فث لك رباتفا

الرافعالوكي اللائس؟ نشاط بيكم ناستا سروكرت

"جائے۔"اسنے مخفر کما۔ "ارے میں بیٹا! صرف جائے کون جدیر اٹھااور آلمیٹ لے لو" یا مجرملائس اور جوس کے لو-" ن ساری چیز اس کے سامنے اٹھا اٹھا کر دکھ دہی

سی بھوک سی ہے۔ اس فانکار کروا۔ " تو بحروائے کے ساتھ یہ بوائل انڈے کے لو رات کے تی سی کھالاتم ف ودا صرار كروبي معيل سومجورا الموموت جيم اور سلائس کے اور جائے لی کر کھڑی ہو گئی تھی۔ معظم

ولأخو تين دا بحسه عليه المحمل 2011 من

وْنُو تِيرُهُ مِن الْحِلْقِ مِن الْحِلْقِ مِن الْحِلْقِ مِن الْحِلْقِ مِن الْحِلْقِ مِنْ الْحِلْقِ مِن

W.PAKSOCIETY.COM

نے بھی صرف چائے ہی لی تھی اور ان کے ہاشتے ہے ہی ان کے رویے کا بید چل کیا تھا۔ نشاط بیکم مقدم جاہ کود بھتی رہ کئیں وہ تظریر اگئے تھے۔

000

شام کوولیمہ میں میران بیکم انشان احمد اور حزوجی آئے ہوئے جو کے دول سے دعائیں دے رہی ویک اور کے اختالی دے رہی دیا ہیں دے رہی تھیں اور بے لی پنک کلر کے اختالی اسے تعین اور کار ار اینکے میں دلس نی بھی سنوری موموگڑیا لگ رہی تھی اور اپنے قریب میٹنی میران بیکم کو دیکھ رہی تھی دو کھے دائی تھی مادگی اگئی محبت اور جادے وہا میں دے رہی تھی وہ کھی دائی جس جگہ مومو بیٹنی تھی دو جگہ دے رہی تھی مردی تھی۔

" آب مرکومس کررن میں نا؟"مومونے ان کو کھتے ہوئے یوچھا۔

" نند بینا آید وقت اے مس کرنے کا نمیں ہے ؟
تساری خوشیوں میں خوش ہوئے کا ہے اللہ تنہیں اسلامت
مدا ساگن رکھ اور اللہ تساری جو ڈی سلامت
رکھے ... بیشہ خوش رہو ۔ " انہوں نے مومو کی
بیشانی چومل۔

۔۔۔ ''کیا ہوا ہے بھئی؟ا تی محلیتیں کیوں چھاور ہورہی ہیں؟''مسز ملکہ اسٹیج یہ آتے ہوئے اولیں اِن کی نظریں کب سے مومواور میران بیکم یہ ہی تھیں۔ ''درید ہوئی سے کہ ساتھ کہ تھے کہ سے میں۔

"افي بني كوبار كرئے كے ليے بھى كسي وجد كا ہوتا ضروري ہو ماہے؟"ميران بيكم نے ملكہ كود يكھا۔ "شيئي كوبار؟"

" ال بال اليول نهيس" ملكه آفاق مسكرا أميس" " تسميس ياد ب ملكه إجب مومو پيدا ہوئي تھی تو اس كانام رکھنے میں کستامسئلہ ہواتھا؟ آفاق بھائی کی ضد تھی کہ تم بین کانام میں ہے رکھو کی کیونکہ ہم تینوں بمن بھائی نے وعدہ کیاتھا کہ اپنے پہلے پیلے بچوں کانام "میم ع

برسے پید "ہوند!اببدلعیب نے کول فان کرناہے ؟جو ہو گیاسو ہو گیا او ہمارے لیے مرکی ہم اس کے لیے مر

"بلیز خالہ!الیامت کمیں وعاکریں دہ جمل بھی رہے خوش رہے۔ "مومونے بے ساختہ کتے ہوئے انہیں توک دیا تھا۔ مرب شک معظم اور اس کے نظم ایک دیوار تھی تیکن مومونے بھی بھی اس دیوار کو مرانے کا نہیں سوجا تھا۔ مرے اے ایمانی محبت محمل جیسی کی بمن سے۔

تھی جی کمی من ہے۔ ''مین ۔۔!''میراں بیکم کمتی ہوئی اٹھا گئیں۔ آگھوں کے گوشے نم ہو گئے تھے۔ ''نہ کیاتم منہ لٹکا کے جیٹی ہوئی ہو ؟ کوئی خوثی نظر منس ترج جی کا کہ تناہ کیٹن کر آر معمد کی ہیں۔ ما

منیں آری ؟ ملکیہ آفاق بیٹی کیاں جیے کراہے دیا افقول میں ڈاشنے کلی تھیں۔ معتول میں ڈاشنے کلی تھیں۔

"خوش رہو متماری خوشی تممارے چرے سے
نظر آنی چاہیے میں تمماری چپ اور اداس صورت
نظر آنی چاہیے میں تمماری چپ اور اداس صورت
نیس دیکھ سکتی ہے کیا
ہے۔" وہ اے جھڑک رہی تھیں اور موموجی چاپ
سنتی رہی ہے۔

"ملکہ آئی آب کے کچھ جانے والے آپ کو یاد کر رہے ہیں۔"معظم نے قریب آتے ہوئے اطلاع دی اور دوجو تک کراٹھ کئیں۔ "تم اس کے شوہر ہواب اے کو کہ خوش رہے میں

وہ جاتے جاتے معظم کوجنا گئیں اور معظم ٹھٹک کر موموکی طرف متوجہ ہوا کیس مومونے رات کا تصدار

نسي بتاديا انسي؟ نيكن مومو كاچرا انتاسيات تفاكه وه كونى بحى نتيجه اخذنه كرسكاالبيته والهى په دود كركيے بغير نه روسكا-" متمر فرمل آنن سر كو كها سرى مدارا أمونك

" تم نے ملکہ آئی ہے کچھ کماہے؟" وہ ڈرائیونگ کے دوران پوچھ رہا تھا گاڑی کے اندر مکمل خاموشی تھی اوراس خاموشی کانشلسل اس نے خود تو ژاتھا۔ " بچھ مطلب ؟" موموکی نظریں سامنے ونڈ اسکرین یہ تھیں لیکن اندازوہی مردوسیاٹ سا۔! اسکرین یہ تھیں لیکن اندازوہی مردوسیاٹ سا۔!

"رات ش ایباکیاتفاجوش ان کوبتاتی؟"مومو کا انداز بجیب تفله دندین مدیده انجیست سنیجانی له س

" تعین و موموا بھے چندون سیسلنے کے لیے ای طرح تمارے ماتھ کی صرورت ہے۔" معظم نے اس کے ہاتھ یہ ہاتھ رکھتے ہوئے دیا تھااور موموسیٹ کی بیک سے بیشت نکاتے ہوئے بلکس موند گئے۔ معظم لے اپنے ماتھ لیے بیڈروم میں آگیا

معظم اے اپنے ساتھ کے بیٹے روم میں آلیا رات کے ایک بیج کانائم ہورہاتھاموموڈریٹک نیمل کے سامنے آرکی اور اپنا جاسٹوراروپ دیکھا۔

اور ترج بجربحالی آب کادی کو جادوں شائے دیت کرس کے الریہ نے اسے بارگری تیار ہوتے اکمی تھی وہ اسے کیا بتاتی کہ بال تمہارا بھائی واقعی جادوں شائے دیت کر چکا ہے اور اب اٹھنے کی ہمت بھی نہیں ہے لیکن اس وقت ابنا آب و کچے کراریب کہات یاد آئی والے آب ہمی آئی تھی۔ کیاوہ بھی رکھنا بھی کوارا نہیں کیا تھا۔ اک ڈگاہ غلط بھی نہ ڈالی وکھنا بھی کوارا نہیں کیا تھا۔ اک ڈگاہ غلط بھی نہ ڈالی میں تھے وہ اسے دکھ کر میموت نہیں ہوا تھالور نہ ہی نہیں تھے وہ اسے دکھ کر میموت نہیں ہوا تھالور نہ ہی اسے دکھ کراس کے جرسے کوئی فوشی جائی تھی۔۔۔

الكياد ميدري موج المعظم وارد روب سے كيرك

نكل كرمنا وات يك كك اكين كم سائ كمرك

الے کہ کر خود چیج کرنے چلا کیا تھا لیکن مومواس
کے ایسے کمس ہے، یم جان ہو گئی تھی الی تھاکہ پنجو
قراد ہے کے دریے تھا۔ وہ اپنے آپ کو سنجھ اتی بشکل
چینج کر کے بیڈ تک آئی تھی لیکن اسے میں معظم
اور ہے منہ لیٹ سوچکا تھا۔ اس کے برابر بیڈ یہ لینے ک
اس کی جمت نہیں ہو رہی تھی۔ کل کی دات او تنہ اکر د
اس کے برابر لیٹی تھی اور اس کا باتھ اپنی کردن کو جھود ما

" كي اس في على كراني من كرون

ولين نظروبت مجه آراب-"معظم كي نظرين

"م کیے کہ کتے ہو کہ بہت کھے نظر آراے؟"

"جس نظرے میں دکھے رہا ہوں وہ تم تمیں دکھے سکتیں۔" معظم نے اس کے کندموں یہ ہاتھے رکھتے

ہوئے اس کارخ ای ست مور لیا تھا اور اس کی نظر

مِن نجائے ایساکیا تھا کہ مومونظرا ٹھا کرد کھیے نہ سکی<u>۔</u>

" ثم كل كي طرح آج بهي بهت خوب صورت لگ

ربی مو وری دری بونی فل-"معظم فے شوہراند

مزاج اور موذي كما تحا- مومونے جو تك كرد يك اور

ساخراج بيش كياتها اور موموك وجوديس ستنى دور

مئي-اس يحكرم لودية بونؤل كالس اس كى كردن

شبت ہو کے ما کیا تفااور دد مومو کے رضار تھک

"رات بمت ہو گئے ہے جیج کرکے موجاؤ۔"وہ

هم نے جیک کراس کی خوب صورتی کواک اتمول

مجی آئینے می نظرات اس کے علم یہ محیں۔

موموكا انداز مسخرانه ساتعك

کے بچھے ہٹ کیا۔

000

" ہنی مون یہ جاؤے تم لوگ؟" مسزطکہ آفاق نے ان دونوں سے مستکرا کے پوچھلآج وہ دونوں ان کی طرف آئے ہوئے تھے۔ " اہمی تو کوئی ارادہ نہیں ہے۔ "معظم نے اک

ومجه كر كليركيا....

عَوْذَ ثِنَ مِحْدِ 134 مَنَى 2011 مَ

يْرْنُو تَيْن، بحسد ﴿ وَإِلَّا مَنْ 2011 بَهِ ﴿

WWW.PAKSOCIETY.COM

" لے آول؟"وواجازت لےرہاتھا۔ " بجر فعیک ہوجاؤگی؟" وہ معنی خیزی سے بولا۔ "يا مونا على على عمل دائت كاس دقت التي مشكل س تمهارك كمر عبلت ليف جاول أور تم يحر جى تعكيب به و من الو يحص كيافا كده مو كا؟ " ده اس بغور مومو نظر يراري مخي \_\_وه اك مساخي كالرتكاب كربابوا كمزابوكياتفا "كمال ركمي بن ؟" وه سليريس كردرواز ال مت بردھتے ہوئے تھر کیا۔ "بيذك مائية تيل كيدرانش مول كيا جرالماري من جال مرے بیگزر کے ہوئے ہیں۔"اس نے عكه بنائي اور معظم بابرنكل آيا باقى سب بحى سوري تصور المنتل سے جانا ہم آگیا۔۔ چوکیداراے دیکھ " ہوں جریت ی ہے ملکہ آئی کے گر تک جاریا مول م كيت بيد ميس كريات على بس أمرا مول ع اس فرایت کی اور ملکہ آقال کے کھر الکیا۔ان کے جو کیدار نے بھی معظم سے می سوال کیا تھاوہ اے بھی سی دے کرائدر مومو کے بیڈردم میں آلمیال نے دولوں سائیڈ تھیل دیکھ لیے سیس عمیلت اسیس نسيس تقيالا فراس خيالماري كارخ كيالور ذراي دمير مں اے میلات تول کئیں کیلن ماتھ میں اور جی بهت بجهد لا تعار سامنے ایک جمونا سائندی بیزر کھاتھا آف وائث كارك ئيدى برت من رعك كاول باتحول بي تقام ركها تقااوراس مليه وديل ايم "كلها مواتحا معظم في ذال ايم كوجرت ويكعااور لحركى

ر این او بو معظم اِ" ایک نوٹ بک په جلی حروف " این او بو معظم اِ" ایک نوث بک په جلی حروف

"أني مس يومعظم!"

الونت ورى ام البب تحكيب بيس آپ كاو جم ے علی کھ در کے لیے اپنے بیدروم می جاری ہول هم آجائے وتادیجے گا۔" وه الله كفرى مولى محى لور ملك آفاق ويس ميشى اے سراحال پڑھے ہوئے میں اس وہ کتنی درے سونے کی کوشش کررہی تھی لیکن مردرو کی وجہ سے نیٹر میں آربی می بیڈ کی در مرک سائیڈیے لیٹامعظمای کے چینی محسوس کرچکا تھا۔ وكيابات بميس فيوسس أرى ؟"اس ف موموى طرف كوثبدل-"مرض دروءوربا ہے۔" "ميلت كولو "معظم في كمني كيل اونجا اوتي وكالت ركا "مىلىت سىسىن بى-" دەلىنى كىلىدى كومسل دى الاؤش سردبان ابول "معظم في اس كم سر كي سمت الحد برهايا-و شیں اس کی ضرورت سیل ہے۔ "مو درا الکیوں؟ اس نے جرت سے ویکھا۔ ددبغیر کی علاج کے ؟ اس نے مومو کو کلائی سے يكوكراين ست معنيا .... اورموموك جان ميني كي-"ووسدوه ميليث وي سين للسفوالا كوتى سيس "كىل بى مىلىك ؟"معهم اس كى كريس باند حمائل كرتي بوت بولااس كالجدبدل رباتفااور مومو ک دهر کنین سم ری تھیں۔ " ن سن مرے بید دوم میں "اس تے رہا ہے اعرازش کما۔ "تهارے کویں؟"

تظرموموكود كي كرنفي عن مرملايا-"كوكى بات تميس اراده بنت كون ساوير لكتى ہے-يال بين ينع بين اراه بالواوراس كے ليے ميرى طرف سے آپ کے لیے گفٹ بھی ہوگا۔" والمفد المعمومون حرال سيوجها-" ہاں تم لوگوں کا ہی مون میری طرف سے ہوگا۔ طاب تم لوگ موتزرلين أجاؤ جاب مال ديب عمل فكلس كنفرم كروالي مول تم لوك تياري كراو-" انمول في الروالي الم " مبیں مام امیرا کمیں جانے کا بھی موڈ نسیں ہے۔ نب پردرام بیس بنسل کردیں۔"اس سے پہلے معنی موج الم الكاركر مامومونے خود منع كروا تھا۔ "كول مود كول ميں بي عظم كامود تو موكا جلنے کے کیے؟"انہوں نے معظم کی طرف مرخ مودا "اگر مومو کاموائس ہے تومیرا بھی موائس ہے یہ پردرام چریمی افعار کے ای - ای دے آئ!

"اگر مومو کاموانسے نومبرا بھی موانسے ہے"

یہ پردگرام چر بھی پہ افعار کتے ہیں۔ اٹی دے آئی!

آپ ہے چرا قات ہوگی میں بلا کے پائ ذرا آخل

تک جارہا ہوں میری المات آپ کے حوالے۔" وہ

اے دکھے کر طاکبا اور مومومز دحب ہو کے بیٹھ گئی۔
"کیا بات ہے مومو ؟ میں تمہارے چرے یہ جو

خوشی دکھنا جاہتی ہوں جھے وہ ل ہی تعمی رہی ؟" ملکہ

آقاتی اس کے قریب آگر بیٹھ کئی۔

آقاتی اس کے قریب آگر بیٹھ کئی۔

دیام! میں خوشی قوہوں؟"

دوکیا ای نوطی دائیس اس طرح خوش بوتی بی ؟ان کار شرا بث اور تعبرابث بی ختم نمیس بوتی آن کے چرسیہ تو گلابیاں بھری رہتی ہیں۔ "ان کا دل پریشان مور باتھا۔

اوس معظمی طرف کوئی پراہم ہے؟"
دوس مام الوئی پراہم نہیں ہے وہ بہت اچھا ہے ا ایک سمجھ وار اور ذمہ وار شوہر ہے 'بہت کیٹرنگ ہے۔"اس نے جائی ہے کہا۔ الک ہفتہ ہو گہا ہے تمہاری شادی کو لیکن ۔۔" وہ کتے گئے جب ہو گئیں۔

- ﴿ فَرْ ثِنْ رَجُدِ 196 ﴾ -

عة و تين مجد **الآلا** كل 2011 يوم

معموموصرف تمهاري ب-"

كري مي دب والكيندي الكاند

أيدواري عاش المي المي

"كب أو يحي "اس كى بروائرى مروث بكاور

برکناب معظم کانام آلها اوافقالوراس آلهند شرایی دیوانی اور ایسی شدیت تھی که معظم مششدر سائیسی

مین آعموں سے ریکھاں کیا۔ بیرسباس وقت کی

وكون جاب كاحميس ميري طرح ؟"يه عبارت

"موموس سے مجت کرتی ہے یہ جانے کی میں

نے آج کے کوشش فانہ کی؟ ش بی بھی بھول میاکہ

اكثرر تجكول ساس كى المصي كلالى كول راتى

ان ؟ وجد كون ب ؟ محور كون ب ؟ كياميرى مقل به

يردد يؤكميا تفاع ومجى ميرب برابر جلى ادر جمع بتدىن

تھا۔۔ وہ تنوں ایک ہی تحون میں چکراتے رہے اور

اک دو سرے سے جماتے رہے سب کواہے ہی عم

مے جائے ڈالا تھا کوئی کی دو سرے کے درد کو سمجہ بی

وهاس انكشاف بيستبعل بى ندپار باقعا-

جاواس كى سرخ أنكس د كمد كر تحلك مخت تصر

اس کے چھے ہی اس کے روم میں آگئے۔

و کمیامات بیٹا!تم نھیک توہو؟ "ہفس میں مقدم

"جى تعيك مول" آپ بد فائلز چيك كرليل منيجر

مادب آپ کای انظار کررے سے اس نے میل

بہ رکمی فائلز کی سمت اشارہ کیا اور وہاں سے نکل کر

تم آج كريط جاؤ-" تموري در بعد مقدم جاه

" تھوڑی در تک چلا جاؤں گائس یہ صوری کام

خالول۔" وہ انہیں تملی دے رہاتھا اور مجبور اسمقدم

والبي يرشام كم ملت في من من البي مر آيا تو

جاه كووايس جاناير الورمعظم يورادان يوسى كام يس لكارماء

معظم كرتوجي كالوتوبدان مس لهو فهيس والامعالمه

عل اشاره كياسومييدت تيكسلكات يموراز بيفاقاء يهلاسامناموموست بماواقعا "السلام عليم \_ إجمومونے ب ساخت سلام كيا-سيس بيس فيك مول." ده مرملا كراندر جلا كميا تفااور مومواس كي يشت كود عمتي "اوحر او یارا این خوروں سے مجھے بھی کھے فیض یاب ہونے دو۔ "اس نے اصرار کیا۔ رہ کی۔اے اس کے موڈیہ چرت ہوئی تھی۔ وميرى خورال؟ است حرالي بولي-بجروه کھانے کے وقت بھی بدر روم سے ایرنہ آیا۔ ودادهم آؤكى توبتاؤك كائل ؟ فه جينيلا كے بولا اور تونشاط بيلم في موموكو بلافي كم لي بينج الكن واسو رہاتھا ساری رات اس نے آنکھوں میں کراروی تھی مومو مجبورا "بيذيه ال يحريملوش أجيتي. مومونواس كانظار كرت كرت موكئ تقي ليكن ود "يمال دليه الحقه ركواوراس دل كواينا إبتد كراوا نسی سوا تھا شایراس لیے طبیعت میں بوجل من ایناقیدی بناو کاران ہے اشارون کی ایس اور داول ک محسوس مور الفااور بير لفظ على سوكيا تفا موموات بالنين نهيل سجهتا اكر مجهتاتو حبس يون نظراندازنه و كي كروايس ليث الى-"ده سوراے-"اس نے اسطی سے جایا اور کری اس نے مومو کا ہاتھ بکر کراہے سینے یہ رکھ لیا تھا الميث كرين كي مين مومو كونوجي كرنث جعو كما تقااس كم إخرادر م آگ کی طرح تب رہے تھے۔ "إن و أس من مي كي تعكامكامالك رماتها" وراب كوزغارب؟ شایداس کی نینز پوری شیں ہوئی۔"مقدم جاہئے سر " میں یا رایہ مرے اعربی جل ہے۔" و آب محمل ميں ايس معظم!" الجرده بھی تھیک ہے کھانا نمیں کھاسکی تھی اور وديس محك موجكا مول مومو!"اس في موموكا چاے وفیروے قارغ مو کربہت جلد بیڈردم میں آئی من مرات من ووبدار موجا تعا-ہاتھ لیوں یہ رکھ لیا۔ وترج مح بعد معظم جادي ذات تمهار مام الم " آب الله محة ؟" موموكو تسلى بولى كدوه فيك کے بعد میرے دل سے مرکا خیال بھی میں کررے گا اكرانيا بواتو سجه ليناتمهاري محبول من كوئي كي روحي اكيول خيريت؟" عی اور میں تمہارے معاملے میں بھی کو آی سی " مِن كُوائِ كَ لِي آبِ كُوبِلانِ آنَ تَقَى مُكُمِّ آپ مور ہے۔۔" كرون كاندجابتول مين ندراحتول مين-"معظم ف العمراس وتت بحى جاك رباقعاً..." اسے تعین دلایا۔ والعني محبت كامحبت مقابله كردب موج الممومو الإجها إلو بحراب الحفي كول نسس؟" " مِن رِيكِمَنا عَابِمًا قَوَاكُهُ ثُمْ جُصِحِ رِكَالَ بِويا مُهِي ؟ نے چونک کرویکھا۔ مين ارتم تواتن صابر موكه راست سن ليث جاتي مو انیندے دیانے کی کوشش ہی سیس کرتیں جاہے بندہ "إرجيت كاينة كيے علے گا؟" بيشه كى فيدر سوجائ "معظم عجيب مي المج من بول "أكر تهارا بالقريش أي طرح مرساته من ما ترجيت تهماري أور أكر چيوث كمياتو سمجه ليما كه مر ميرك مل سے نميس نكل سكى ووجيت كئ - "اس ف "به کیا که رہے ہیں آپ؟"مومو کے دل کو کچھ كتے ہوئے موموكا باتھ جوم ليا۔ "اوحر أو مير يساس بيفو-"معظم في اين يملو وويلويد بازى بيمى منظور ب- "موموفي اللا ﴿ وَ ثِمَن مِسرِ 166 مِسَى 2011 ﴾ ﴿

W

W

W

"لین مومواین سوچ لینا که می تمهاراین کے رہنا ئی سی۔ معظم ہاتھ ملا رہ کیا اور دہ محلک داتی ہوئی یکدم باہر نکل می منسی۔معظم اس کی جالا کی۔ بنستان کے جابتا ہوں۔"معظم نے کہتے ہوئے اس بانمول میں الآلل اويو معظم ... إلى لويوسوع -"ده اس ك الرب معنى سنبحل ك\_ "مومونشاط بيكم ي سے مں منہ جمیائے روبری تھی اور معظم کے تیے گرائی تھی۔ "سوری آنی وہ معظم ۔۔"اس نے بیچے دیکھا "سوری آنی وہ معظم ۔۔"اس نے بیچے دیکھا م باس کے آنسووں کی اوس کرنے کی تھی۔اس كاندرى بيش كم مورى تحى-معظم بل كود كيدكر محمر كيا تعا-مومونے ایتا آپ تمامتر رضا مندی اور اظمار " اشاء الله بست بارى الكراك داى مو-"ريد كارك سمیت اے سونب رہا تھا اور معظم نے اسے سے وريس من ودواتي في ري مي صاف الساقيل كياتفا-" محنینک یو-"موموکی شرم کے مارے تظر حک ہیں جارہے ہوتم لوگ؟" نمول نے تیاری وصال مار کے بعد آئینہ تو دیکھواے دوست! تیرے جال کی ووٹیزگ تھر آئی وودرينك فيبل كمامني بيف كالبين الحول به تی ترج بردی رت بعد شایتک کامود مواے میں نیل پاکش لگاری تھی جب وہ بلکے سے شعر کنگنایا تھا۔ نے بھی موموکوائی حب شاچک مسی کروائل۔" والحجى لكروى موسد "اس فاوراى معى من " الحيى بات ببينا! ضرور جاؤ وثوش رمو-" تعریف کی می اس کا چرو حصد کمیا تھا ۔ " کمی انسون في طل مي الطرا ارتي موسع كما اور يمر سنوری بوی بہت اڑیک کرتی ہے ای طرح دہا کرد دہ دونوں گاڑی کے کرنکل کے تھے۔ آج سب کھ دواے سالی نظروں سے دیکے دراتھا۔ عظم کی مرصٰی کے مطابق تھا۔! ں نیل پاش خلک کرنے کے لیے نافول یہ مچونلس ارق مونی کفری مو کی سی-معظم اور وہ سب کے ورمیان بیٹے تھے۔امول "لاؤين خلك كرا مول-"معظم اس كم باته في النيس بلايا تقال تعام مے خود محو تھی ارنے لگا۔ "بياً! بارك شروع ي خوابش مى كديم بيلي بينيك الركيه اواتن محنت كررمابون الغام تولمنا عليها شادی ہوجائے اور ہو کو کھرلے آس چریٹول کی اس نے موموکوجن تظرول سے دیکھالدیدک کی۔ " بكيز كبيز معظم ميري نيل بالش كملي ب-" وه ا الصلاحات ؟ معظم كان سجيد ك الله وجيد الردول كا تحيك الكه في لكالياك" ال ك تيور "ددرامل کل شرازی صاحب کی سزامیدے لے مارے کر آنا جائی ہیں۔ تعوثی در پہلے ان کی "ایک بات کول آپ ے؟"مومو نے سجیدگی كال أنى مى يس في سوج إليك تم دونون سي مشوره كر "بول إكوكيايات، ؟" و فحتك كروك كياتها لیا جائے چمای بحری کے۔"مقدم جادتے ال وول اور جیے بن اس کی کرفت و میلی ہوئی مومو پھرے اڑ

"ابھی ای بحرنے کی کیا ضورت ہے ابھی آب ان کی دری قبلی کو اثوائیٹ کریں پھردیجھتے ہیں کہ کیا ہو ا ہے جہ ا "کیا مطلب بیٹا؟" "میرا مطلب ہے کہ کل ہم لوگ آبس میں لمیں "کے تو بہت می چیزوں کا پہتہ چلے گا۔ آپ اڑکے کو بھی انوائٹ کریں میرف شیرازی صاحب کی میز کے انوائٹ کریں میرف شیرازی صاحب کی میز کے

آجائے ہے تو کام کمیں ہے گاناں؟ وہ تھیک کمہ دہا تھا۔ مقدم جاد کواس کی بات پیند آئی تھی۔ انسوں نے فون کر کے ساری فیلی کوانوائٹ کرلیا تھا۔ دمیں جاؤں اب؟ "مومو کھڑی ہوگئی۔ دمیں جاؤں اب؟ "مومو کھڑی ہوگئی۔

" ہوں جاؤ " تمہارے پیٹ میں اب کیا جے دوڑ رہے ہیں "ہم جانتے ہیں۔ "مقدم جاد کو پنتہ تھا کہ دہ اربیہ اور امانتہ وغیرہ کو کرٹرنیوزن تا جائی ہے اور معظم مسکر ادیا تھا۔

4 4 0

شیرازی صاحب کی قبلی اور از کاسب ہی کو پسند آیا افغالور اربیہ کی خوش مسمی تھی کہ ان کو اربیہ پسند آئی کے مخی ایواں دونوں کھروں میں بڑے دورد شورے شاولوں کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ مقدم جادنے ملکہ آفاق دونوں بہنس بھی جنجی کے تیک نصیب پہر بہت خوش ہوئی تھیں۔ دواہ کر دنے کا پائی نہ چلا اور شادی کے دون قریب آگئے!

دو مندی کی بھی سجائی بلیٹوں بی موم بتیاں نگا رہی تھی اور مندی کی خوشبوے اس کا داخ بجب

ہر جمل ساہو رہا تھا بالا خروہ رہ نہ سکی تو ہاتھ ددم کی

طرف دوڑنگادی تھی۔ معظم اندر کرے بی آواز سن کر فشک

ردم ہے مومو کی ابکائیاں کرنے کی آواز سن کر فشک

میاتھا۔ کانی دیر بعددہ ہاتھ ددم سے بر آم ہوئی تھی۔

دواجھی تھوڑار سے کرلو ممندی کے فنکشن بھی

کانی ٹائم ہے۔ "معظم نے اسے بیڈیہ بھانا جاہا۔

" اس نے سرجھنگ کوائے چاکر جائے لیتی موں۔" اس نے سرجھنگ کراپنے آپ کو فریش ظاہر کیااور بھراس کے ساتھ ہی بابرنگل آئی تھی محموہ زیادہ دیر اپنے قد موں یہ قائم نہ رہ سکی۔ سپڑھیاں اتر تے موتے جاکرا تی دہ لڑکھڑا کے کرنے کو تھی کہ معظم نے کدم اسے سنبھال لیا۔

دخومواموموا السلم بریشانی سے اسے بکارات "کیا ہواموموکو؟" نشاط بیٹم بھی دکھیے بھی تھیں۔ "پیا خسیں بیڑھیاں ارتے اترتے چکرا کئی ہے۔" معظم اسے افعا کر بیٹر روم جس لے آیا قفا۔ ارب تو مندی کے فنکشن کے لیے تیار ہو دہی تھی اس لیے اسے بیا نہ جلا البتہ المانہ بھائی ہوئی آئی تھی اور کی اطلاع را ہداری جی داخل ہونے والی سنرطکہ آفاق کو لمی تھی ۔۔

"میری مومو کو کیا ہوا؟" وہ لیگ جھیک معظم اور مومو کے بیڈروم میں بہتی تھیں۔ "چکرا تے کر مئی تھی "ڈاکٹر کو فون کردیا ہے۔"نشاط بیکم نے تسلی دی۔ بیکم نے تسلی دی۔ "مومو! آنکھیں کمولو بیٹا!" ملکہ آفاق اس کے قریب بیڈرچ جیٹھتے ہوئے اس کا رخدار تھیکتے ہوئے

پر مقدم جادے بلانے بروہ طوعا "کما "ممانول کا استقبال کرنے کے لیے نیجے آگیاتھا۔ "مبارک ہو میں دادی بنے والی ہوں۔" نشاط بیلم مضائی کی پلیٹ لے کران دونوں باب سٹر کے قریب آ

تو اور میں دادا .. مقدم جاد تنقہہ نگا کر ہے اور معظم جیرت اور خوفی کے لیے جلے ناثرات سے انہیں دیکے رہاتھا۔ معلم دیکے رہاتھا۔

مراد میران است "باپ بننے کی مبارک ہو۔" نظالہ بیگم نے مٹھائی اس کے منہ میں تحولی وہ جینپ کیا تھا۔ اور انہوں نے بے سافت ہارے اس کی بیٹلل چوم کردھائیں وی تھیں۔ آج آن کے لیے دو ہری خوشی کا دن تھا۔ ملکہ آفاق کو توجیے ہفت اقلیم کی دولت مل کئی تھی۔ وہ

ہڑہ تیں ہے۔ ایک سی 2011 ہے۔

وُخْ تَمْنُ وَ مِحْسِ 1900 مِنْ 2011 مِنْ 2011 مِنْ

WW.PAKSOCIETY.COM-

كرائ مل دي مين آجوه آفس بي چيشي بحي كر چكا تفااس كياس كالمنانا ممكن تفاسوه كمبل مين دمي سوری تھی جب معظم نے بیڈیہ اس کے قریب بیٹھتے ہوے اس کے چرے مبل مثلیا تھا۔ "بلوۋارانگ؟"اس نے مومو کے چرے سے بال يجيه بناع اور تبير أوازش يكارا "سوید ارث إرج كون ما بمانا تاري ؟"اس نے مومولو چیزا۔ " آج بسترے اٹھنے کو بالکل مجی مل شیں جاہ رہا ول بھی بہت اواس ہے۔" الميرع بوتے بوت اواى؟ ١١ سعب بوا۔ اب مومواے کیابتانی کہ بمت عرصے بعداس نے مركو خواب يس ديجها باورات روت بوع حال ب ب عل و محماب أس فبال سميف اوربذت "مول\_ انس خاشت ص مملاما-"او کے تو بھرتیار ہو جاؤ۔"وہ اس کا چرو تھیک کے بابرطاركيا-موموتيار وكريني آلى-تظم گاڑی میں بیٹمان گاانظار کررہاتھا۔ بیتے میدم! آپ کے انظار میں توها ہو کیا موں۔"اس نے دروانہ کھول دیا وہ مسکراتی ہوئی بیٹھ "مل نے چیزوں کی اسٹ بنا رکھی ہے "بید دیجھو" بیہ سارى چزى خرىدنى بى كوئى كم بوق م لكودو-١٠٠س نے جیبے ایک سٹ نکل کر مومو کو تھادی اور موموجران يريثان ويفتى موكئ-

ساری چیزس خریدنی بست بناری ہے بیدر ہو ہے
ساری چیزس خریدنی بس کوئی کم ہے تو تم لکھ دو۔ "اس
نے جیب ہے ایک آسٹ نکال کر موسو کو تعمادی اور
موسوجہان پر بشان دیکھتی رہ گئے۔
" پر آسٹ کب بنائی آب نے " بب تم کمری فینڈ سو وہ ی
تقص ۔ "اس نے فخریہ بنایا۔
" ای فکر گئی خیال ہے اپنے ہے گا؟" وہ جرت اور
سے بیٹنے ہے ہوچھ رہی تھی۔
سے بیٹنی ہے ہوچھ رہی تھی۔
سے بیٹنی ہے ہوچھ رہی تھی۔
سے بیٹنے ہے۔ " وہ محبت یہ ذوردے کر اولا تھا۔
ایسے نیکے ہے۔ " وہ محبت یہ ذوردے کر اولا تھا۔

ملکہ تفاق نے اطمینان سے صوفے کی بیک سے سر نکاتے ہوئے کمالورہا تھ میں پکڑے چاہئے کپ کو ہونواں سے نگالیا۔

المجلسام المجلی و الیوری میں کافی دن ہیں۔" مومونے ذرا جھیکتے ہوئے کہا۔ وہ جاتی تھی کہ ہام اسے کتنے شوق سے لینے کے لیے آئی ہیں لیکن معظم اتنے دن پہلے اس کے جانے کے حق میں نہیں قااسی لیے اس نے ممانا بنا دیا 'وہ خود بھی معظم سے استے دان دور نہیں رہ کتی تھی۔

"ارے تو کیا ہوا؟ تم ہندرہ دن میرے پاس نہیں گزار سکتیں؟" نہیں اچلہجا ہوا تھا۔ در در سے شد

ود الى بات شي ب مام الده دراصل .... "مومو كلك بماند ندين يروا-

" ملکہ اتم خود سال ہو " مجھنے کی کوشش کرد " نیچے اک دد مرے سے دور نہیں رہنا چاہیے۔" نشاط بیکم نے بنتے ہوئے متی جزی سے سمجھلیا اور وہ دولوں ی نفت سے جھینے کئے تھے۔

"ام بلیز آپ ائنڈ مت کیجی گا۔ بس آیک ہفتہ مہلے آجاوں گی۔ "مومونے ن کا ہاتھ بکڑ لیا اور دہ موموکی کجابت پنس پڑی تھی نے سائنداے اپنے ماتھ لیٹالیا۔

"اب تم كيول منه لاكاكے جيشے ہو؟ خوش ہوجاؤ' دہ سیں جار ہی۔" ملکہ آفاق نے معظم کو چھیڑا۔۔۔ دہ نس دیا تھا۔

" " تم نے میری پٹی کواپنے جالاے قید کرلیا ہے۔"

" آپ کی بٹی بھی کم نہیں ہے۔ ہر طمرح کی ذکیر
میرے پاؤں میں ڈال دی ہے "اب چاہوں بھی تو آزاد
نہیں ہو سکیا۔ "اس نے موسیاتی تظہوں ہے موسو
کو دیکھا۔ وہ نظر جھکا گئ " ملکہ "اقات اور نشاط بیگم ہنس
پڑی تھیں۔!

ن نه ان مینه شروع بوتے ہی معظم شاینگ پر اصرار کرنے لگا 'اور دہ روزانہ اپنی طبیعت کی خرابی کا بمانہ بتا "گذون ..." وهدب قدمون اس کے قریب اس
کے عقب میں آگراہ وا تھا۔
"م بلاؤاورش دیر کردول ؟" وہ اس کے کدعول پہ
اتھ رکھتے ہوئے اوا۔
"آپ بچھ ہے انتا بیارنہ کیا کریں کہ میں مخورہ و
جاؤں۔"
"تممارا حق بنآ ہے کہ تم خور کو۔" اس نے کتے
جارت کرڈال موموسٹ کئی تھی۔
"مزور کے ڈوئنے ہے ڈرگل ہے۔"
"مرڈردول ہے نکال دویار!"
"مول؟"

دخم میرے ہوناں؟ و مصلم کا اتھ اپنے دل پر رکھے ہوچھ رہی تھی۔ مومو کے اندر کا فوف اس موال کے بعد اس کے چرب پر سمٹ آیا تھا۔ " ہاں صرف تممارا۔ "اس نے بوے مضبوط انداز میں جواب دیا تھا اور مومو کار کا ہوا سانس بحال ہوا تھا۔ چرب پہلی می خوشی کی امرود رکھی تھی۔

" پہلا بچہ اپنے میکے میں ہی ہو آ ہے۔ اب وہ میرے ماتھ کر ملے اور بجر ڈلیوری سے قارع ہو کر آب وال سے اس کی ۔ "
آب او کوں کے اس آجائے گی۔ "
ملکہ آفاق آج مومو کو لینے کے لیے آئی ہوئی تقییں۔ نشاط بیکم نے معظم کو دیکھاؤہ ان کی خواہش پہلی کان تھجا کے رہ گیا۔
کان تھجا کے رہ گیا۔
"کیا بات ہے کمیا ہو رہا ہے ؟"مومو بھی وہیں وہیں جلی گئی تھے۔
آئی تھے ۔ آئی تھے۔

ور خميس لينے كے ليے آئى مول يٹا إ" ملك آفاق ئوراسى تى كامقىدىيان كيا-دعيدةوسيات بساسىسە "مومونے مرملات موسے كما

اور معظم کی طرف دیکھاوہ لا تعلق سابنا بیضاتھا۔ اور معظم کی طرف دیکھاوہ لا تعلق سابنا بیضاتھا۔ "متم ابنی تیاری کرلو میں دیث کرتی ہوں۔"مسر معظم اور مومو کے واری صدقے جا رہی تھی۔
انہوں نے مومو کی نظرا آرنے کے لیے اپنا اورا پرس
خالی کروا تھا۔ میراں بیکم اسے شوہراور بینے کے ساتھ
وہاں بہنجیں تو یہ فوشخبری ان کی خشکر تھی۔ ان سب کو
بہت خوشی ہوئی تھی۔ مندی کافنکشن شروع ہوا تو
اریبۂ مومو کے بیڈ روم بی اس سے ل کریجے آئی
تھی بیوموکوڈ اکٹر نے ریسٹ کرنے کی ناکیدی تھی۔!

000

جب ارب رخصت ہوئی تھی گھرائیک دم ہے خاموش سا ہو گیا تھا۔ اب گھریہ مومولور امانہ ہی ہوتی تھیں۔ معظم ایک بار بحر آض اور کاروبار میں بزی ہو چکا تھا لیکن مومو کا دھیان رکھتے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ آتھا۔۔ آخس جا کر بھی پورادن اے ہی فون کر آ رہتا۔

مرورت ہو تو تا این دائیں دائیں ہے۔ اوں گا۔ "اس نے کھے بعد کال کی تھی۔ "ہوں ضرورت توہے۔" وہ آہستگی ہے بولی۔ "کس چیزگ؟" وہ اپنے دھیان میں تھا۔ " آپ کی ہے۔" مومو کا پیٹھا انداز اور لہے اس کے

کانوں میں رس کھول کمیاتھا۔ دوئر اور ماہ

" آجاؤ ...." وہ بھلا کب انکار کرنے والی تھی ....
اس نے نون بند کردیا تھا اور مومونے کھڑی کے دو توں
پٹ کھول دیے تھے ہا ہر ایکی ہاکی ہارش ہور دی تھی اور
ہوا کے زور یہ بارش بھی جھومتی ہوئی محسوس ہور دی

معظم کی محبت اور توجہ بھی اس کے لیے اس بارش کی طرح ہی طابت ہوئی تھی۔ جنہوں نے اے سرتاپا بھلو کے رکھ دیا تھا۔ اور اس کا تن من جل تھل ہو گیا تھا۔ دہ چاہتوں کی بارش میں بھیگ کر مسرور اور سرشار سی رہنے گئی تھی۔ اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ معظم اے اس تدر چاہے گا کہ وہ اپنا آپ بھی بھول حاسے گی۔

و فر تن الجست 143 ممك 2011 ع

وْفَ تَن داجُس 149 مَل 2011 إِ

تماری محبت یہ یقین آجائے گا۔ تم ایسے دنیا کی تظر میں معترکد کے توں خوش ہو جائے گی۔اپنے کیے مظم كى أتكيول من نفرت ديمي ي تمماري محبت كى تدربودائي اسم" للد آفاق مسخراند اندازيس كه ربى تحيل جبكه مومولور معظم كے دجود أك دها کے جو کے تھے "اوراس راز کامبی می زندگی می کوید نس طناط مے کہ تمارے ماقداس میل میں میں جی شال من يمال تك كه ميري مني مومو كو بهي پيتر نه مے کہ اس کی ال نے اس کی محبت میں کیا ہے کیا کر والا ؟ وه معظم كي الحادق محاور من اس كي الح من اسے محت میں تراہتے ہوئے کیے ویکھتی ؟ بس نظم كومرس جيناها سوجين ليا\_لبون بارب اے آزاد کردی کے تودہ تھیک، وجائے ک۔" وہ منان در آنی ہے مفتکو میں مصوف محیس اوروہ نول بقرب كمرك تص

میران اور ملکہ ایک تصویر کے دورج تھی ایک بالكل سأن اورايك رغوب سيهموا رحمن اورشوخ \_ ملكه ميرال سے جوسال جھولي محى اور ميرال كوچھ سال برا ہونے کا اعزاز حاصل تھا اور اس اعزازنے بمشدى ميران كاساته ديا اور برجكه قسمت بلندرهي

مال باب زیادہ پرونوکل میرال کو بی دیتے تھے كيونكسده يزنى بني تفي اور سجه دار تفي جبكه ملكه جذباتي اور جنونی تھی لیکن ایک فرداییا تھاجی کے سامنے دہ بالكل زم اور منى كالدهود كعالى دى تمنى-وہ تھے اس کے کالج کے بلک نوجوان اور بدار م يت يردفيسرونيان احمد وودونول ايك يى كالح يس يردهن

ويشان احمد المكه كوردهات من الكيركرم ميرال یہ تھی۔ اس جزے نے خرکہ ملکہ محبت کے سنرمی التى المح جا جى ب كين جب ان كاير يونل ميران

خوش ميس تفااس يدودات داع كوكول او محل كرتى ؟ اس کیے جب کھانا کھایا تواہے زہن سے ہربوجھ " آج مام كي طرف طلت بين " آج ده بعي محمة یں۔"اس نے فرائش کی۔ " چلوجناب انج الني كي طرف علي بي جي آپ خوش؟"وه مسكرايا اور مومونس يزي-"مام كمال بين؟"افي كمر الراس في المازم اوراين بيروم من-"ملازمد في اشاره كيا-

"او کے بیا" وہ سرمال کر سیرهیوں کی سمت برحی \_ ليكن معظم في آح بده كاس كالمات تعام ليا تفالور میرهان چرف من است مدوی می محرای طرح بالقد تحليه أناق كربيدروم تكسمك

وتم الياكردكم مركوجيورو "اندر سالىدى والی آوا ملک آفاق کی تھی لیکن اس آواز یہ ساکت ہونےوالے مومواور معظم تھے۔ "بال من كه راى مول كه مركو جو ژودراب اس كے ہوئے اور نہ ہوئے سے كوئى فرق سيس برد كا معظم

اے بحول چکا ہے۔ وہ ای بوی اور نے کے ساتھ خوش ہے اب سری واپس کو سیس بگاڑ سی بلداب مرى والبي تمهار الياكمة مندموك-"واكياكمه وہ مر مراس کیاں ہے۔"موموروپ اتھی رہی تھیں اور کس سے بات کروہی تھیں۔ کچھ سجھ من سيس آرياتقا-

"دیکموحتان! میں جہس گاری دی ہوں کہ مرتم سے بی شادی کرنے کی دیکموائے عرصے بعد جب دہ وایس مرائے گی توکوئی بھی اسے قبول نمیں کرے گا ا بمول جاؤاس نام کو ... "اس بے گائی موڑوی۔ اور معظم تواس دوزی فون کال کے بعد اس کی شکل جی سیں دیکنا جابتا سب سے بادی ،و کروہ تمہارا ساتھ ضرور تول كرے كى الكين آكر تم بير جائے ہوك اس کی آزادی ہے سلے تمارااوراس کانکام وجائے توده فكاح توكر في كيكن تهماري طرف ساس كادل صاف میں ہو گا جبکہ دو سرے طریقے میں اے

"ليكن جمي تونيج ، زبان يح كرباب ي محتب التي زياد كراس يحرف كالي تصوركر لول تو مرجاوک-" "يركياكمدرى مويارا ميراط دال كياب- "اس في موموكا إلى مونول عالكاليا-"جوس بين كومل جاء را ب-"ات ياس كل تقى اى كيے فورا" اثبات من سربلا ديا۔ اور معظم ف

ایک درنک کار نرکے سامنے گاڑی یارک کردی۔ تھوڑی در بعدو شردد گلاس جوس کے آیا۔ اوسرادمرويمية موسة اس كى تظروات كرولاكا دروانه کھولتے تری یہ جایزی-اے اس کاسائیڈے جرا جانا بجانا سانكا تفاأورجب وهسيدها مواتوموموكي أتخص مفيل كيس منان ورالي-

"كيا د كيه راى مو ؟" معظم بيك كارى اسارت

ومعظم .... ده وه حتان درانی اس کا پیچیا کرد وه گاڑی نکال رہاہے۔ "مومو نید حواس سے آما۔ "حتان درانی؟"معظم نے سائیڈے تکلی گاڑی کو

ومعظم كياد كي ربيو؟ س كوفالوكو ف جاميا ے۔ اس فاس کابازو مجھوڑ کے کما۔ وكس ليه فالوكرول؟ معظمية مارس انداز مر بولا<u>۔</u>

أسيرامرے كيا تعلق؟" علم كايوال موموكي ساري رئب كو ختم كر كيا- ده حيب بوكى تقى كيكن الدر بول الدر ب اورودائي آسوچيچابي کي سي \* \* \*

وہ کائی محوضے بحرنے کے بعد والیس آئے تو دو تول کے موڈود اردے فرائش ہو تھے تھے جس بات یہ

على فرقين جس مي 2011 كا-

يْ فُو تَمِن الجُسْرِ كُلُكُا الْمُ كُلُوكُ الْمُوكِ يُكُونِ

W

کے لیے آیا تو ملکہ فاک ہو تی۔ مل تفاکہ بجر بحر جل المحاتفااس كى أتحمول كمامنة تشان احربسي خوتى این جابتوں کی دولی سجا کے لائے اور میرال کور خصت

مروفيسرزيثان احرملي لحاظت خاص كمزور تن کیں میراں مباہر و شاکر تھی۔وان کے ساتھ ہرحال میں خوش می اور ان کی خوشیاں ملکہ کا خون ویل

ور پھرایک روز مقدم کے دوست آقاق کابر بوزل ملك كي آياجي ملك فررا" قبول كرايا تفاملك جو مجدول يرسر چى مىدوبسودى جانى مى اسك ول كى آك كو معتدا كرف كالك كوسش كراب آفاق انتائى اميرد كبير فيلى ع تفاطكير ائى فوشيل دولت اور جائيدادے طاہر كرتى رى كيكن دل كى الك ند

آفاق رضوى في الهيم بيناه محيت دي مرير مجلى وہ زیشان احمد والا داغ دل سے نہ منا عیس مرمومو ک يدائش في مجه ايباار كما كه يد بهل في تحين ان كي ماری تحبیس موموکی طرف مراکش - بروزیمة كاجذبه حاوى موكميا تفا-

آفاق رضوی کی ایکسیڈنٹ سے ہونے والی حادثاتی موت نے بھی کافی عرصہ انہیں وسی کی ک كيفيت من ركما ليكن بحريثي كي خاطروه رفته رفته

اینا کھری کرمقدم بعائی کے ساتھ والا کھر خرید لیا اور شومرے کاردیار کوسنجالے کے ساتھ ساتھ تعلیم عمل كى اورسائير مى بوتىك بناليا- يول دهون بدون ترتی کرتی کئیں کیلن آگر بھی ذرا دیر کے کیے تھمرکر ديكماتو برواغ سيفيه آنهاى لكااوريدواغ اس وقت جل استے جب مومو معلم کے لیے رئی رئی کے

کی انگیم منٹ کی رات انہوں نے مومو کو تو من كولا تزروك كرسملا وبالتحاليكن خودساري راست جاكي رای میں اور رات بحرجا مے کے بعد انہوں نے ایک

فیملہ کیا تھا۔ میرال کی بٹی کورائے سے مثلنے کا نیملہ لور اس نصلے کو حتال درانی کے نام نے اور بھی مضبوط كرديا تفايه

جيدى الميس مراور حتان ورانى كے قصے كا يا جلا انهول فرواسمنان سرائبله كياتفااوراس كانوا كالودايلان ترتيب دے ڈالا تھا۔ صرف اس شرط يہ ك وہ جھی کسی کے سامنے ملکہ آفاق کانام طاہر شیس کرے كا- يول مركوا غوا كرف والاحتان دراني عي تفاليكن اے اغوارنے کے بعد ملکہ آفاق کے فارم اوس کے ميس مند من ركماكيا تفا- مركو أتحمول يدخى بانده كوال لا أكيا اور ملك أقاق كي بلان ك مطابق اس ے زیروی وان کال کروائی اکد معظم ای سید ظن موجائے لیکن دد کال کرنے کو تار شیس می جس بد مبر كوب بناه تشدد كانشانه بنايا كما عموه بحربتي سي الى تى بالاً خرطك الأل في حتان دراني كومشور، دياكدوه معظم کے قبل کی دھم کی دے جس پیروہ ان جائے گی اور اليابى بوامعظم كے مل كاس كرووروند سكى اور دو كھ حتان نے کما وہ سب فیل پہ معظم سے کسرویا ماکہ تقم اس كانظارنه كراء وشادى كراليسة شادى كرائي أس إس اور كوئي الزكي شيس تقى سواسة مومو ے بے اور ان کی سوچ کے مطابق مقدم جاہ اور نشاط بيم كي نظرا تخاب مومويه المعمري تحي-

ووايخ متعدي كامياب بوجى تعس سين اتن جلدي مركو آزاد نهيل كرسكتي تحيس البيس بية تفاكه تعم كے مل كى مرزمن يرقدم حلف كے كيے موموكو وقت لكے كااوراس وقت كے ليے انهوں نے مركوفيد كي ركما مومواب يح كوجنم دينوالي تقى دونول خِي تے اور ملك آفال بے فكر اللي اللي اب كوئى در

مروص فارس المحل الماريكي المسادر المارة تفاوه مال سے بے جال ہو گئی تھی اس کیے اب ف حنان سے کر رہی تھیں کہ اے آزادی کا بروانہ سونبدے مرحتان نہیں ان ریا تھا۔وہ ایل شادی کے نے گارٹی جابتا تھا اور ملکہ آفاق اے گارٹی دے رہی

تحي طلا تكسوي بجي جانتي تحيس كسيمال تويل كي بحي مري سيب

معظم کے اِتھ میں دیا مومو کا اِتھ چھوٹ کیا تھا۔ اس نے روب کے معظم کی طرف دیکھا اس کے چرے یہ کی دارے کے سے آفار دکھائی دے رہ تصر مومو كوايك نظرد كحااور موموقيركي أك نظرت ي مراي ووليث كما تحا اوريد كي مكن قاكد مومو يجيے نہ آتی حالانکہ استے بھاري وجود کے ساتھ اس ے چلا نہیں جارہاتھاں کرتی برٹی سردھیاں اتری تھی اوراس کے بیجے والی کر آئی۔ رائے می اس المنه انظار بيكم في كارا محمد ميد مي بير مدم من آلي من معظم بذيه بيضا تعااور دونول الخداي بالول

موموركاول ارزر إتفا- فوفس يسم بمي كانب ربا

تھا۔ اس کی اں نے س قیامت کا تھیل تھیلا تھا۔

مومو كاول بحدر إتفايدور بحسور تركت بيفاتفا

"خاموش\_\_!"اس نے انتمائی پھر ملے کہے میں

معقم بذے اللہ كراس كے سامنے آ كھڑا ہوا تھا۔

" مجمع مرف اتنا بنا لا مول آفاق كه بن تمهارا

ہوں کیا سرزیتان کا؟ وسرس نے میری خاطر طلم خرید

لا ؟ جيتى مركى ؟ اور يس الله لعنت بينج كرفوشيال

مناربا بول؟ بناؤ بجھے میں کس کابول؟ کس کانصیب

مون؟ مجھے كس كابنا ياكيات؟ جاؤيتاؤ مجھندسى ايى

وه جيم الفاقفار موموكي أتحصول من أنسوجم محت-

"مركيا تمهارا معظم\_ إ"وودها زاهما-مومودوقدم

اس كاسب بجولت كياتفا- مرف اس كى الى كى

يسابيق زركب ولي

ومعظم الماس في معظم كويكارا-

ات حیب کروادیا موموے قدم لڑ کھڑا گئے۔

اورده اضطراب كاشكار محى-

دیہے۔ معظم کرے ہے اہرنگل رہاتھاجب پیجھے دحرام کی توازسائی دی تھی۔اس نے یکدم پلٹ کے دیکھا مومو کھڑے تدے کری تھی۔ وہ معظم کی برخى كى تب كيسالاتى؟ مومويد!" تعظم فيك كالسا الهافي

"بيرب كس كے ليے ب؟" ملك آفاق اسية كرب ب بابر أتي تو ثرالي من مارك لوازات وجول ليادر معظم صاحب كيلي والمال إلى ودا؟" النيس خوشي مولى تقى-

ر ﴿ فَ الْمُ كَالِمُ كُولُونَ مُو الْمُؤْمِدُ مُنْ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ

عَ فَا غَن دَا جِس الله مَن 2011 . ﴿

ورب کو کولی ماروی \_ نیکن دے بس تھیں فرش روب و دری تحقین بین کردری تحص جب احالک پیر بینچی رو روی تحقین بین کردری تحص جب احالک ريش تعير كادروانه كهلااورداكرزيابرآئ-ليك كال كياس كياتا " آپ کے بل بیٹا ہوا ہے۔ لکن جمیں افسوس ب كريم أب كي والف كون يجاسك واكثرة اس كالدهيه باغد ركعااور جراس ے كرر كے -وہال موجود سب لوك دم بخود مدائے-مرف ملكه آفاق محس جوبلند آوازے رورای تحس معظم دورانو فرش بي جيفاتها-ومومو\_ إلى كرمني بس المائل لكا تحار 000 مرى دابسي كور ملكه آفاق كاسب كه جمور جماز كر نجلنے کمان روبوش ہو جانا سب کے لیے حرانی وا جرانی تھی۔ کوئی اس متنی کوسلیمانس ایا تھا۔ موموکا مارٹ فیل کیل ہوا ؟ یہ بھی اک معمر تھا جو عل ہو کے مين دے رہا تھا۔ اور اس مارے تھے من آک معظم جاه تعاجوسب جانبا تفالمين جربحي كوسطيسر الوكول ی طرح و کھتا اور سنتارہا۔ ملك القال كردكه احسد اجلن اور انتقام الكودك ہوئے کھڑے میں موموکر مٹی تھی۔ یہ افیت ہی ملکہ آفاق کودر پدر کرمنی-اور معظم این کی اذیت کوخوب سمجمتا تفالیکن ہر چیز اور معظم این کی اذیت کوخوب سمجمتا تفالیکن ہر چیز ے بے نیاز ہو کر مرف اپنے بیٹے میں مم رہنا تھا۔ دہ بیٹا جس کی صورت معظم جیسی اور آنکھیں موموجیسی جیسی اور معظ تعین الین مظم کے جرب یہ موموی الکیس سی مرجى اكثراس كيسيف كوديكمتي مدجاتي اور بحري ماننة السيني من بعيم لين مي م بن شدت اور محبّت کے ساتھ ۔

W

W

W

" چلے مجے مرکبوں؟" انہیں اچنہما ہوا تھا۔
"آپ سے لینے آپ کے بیڈردم میں مجے لیکن پھر
تموری دیر چلے محیہ"
درمیرے بیڈردم میں؟" وہ ٹھنگ محیس۔ ان میں خطرے کا الارم بجاتھا۔
" تم نے جھے کیوں نہیں بتایا۔" ان کے لمتھے پہ
پیدنہ بھوٹ آیا تھا۔
" بھے کیا پاتھاکہ آپ کو بتاتا ضروری ہے؟" الما ذرمہ
معصومیت ہے ہو جاؤ۔" وہ الما زمہ پہ جی انھیں
معصومیت ہے ہو جاؤ۔" وہ الما زمہ پہ جی انھیں
معصومیت ہے ہو جاؤ۔" وہ الما زمہ پہ جی انھیں
معصومیت ہے ہو جاؤ۔" وہ الما زمہ پہ جی انھیں
معصومیت ہے ہو جاؤ۔" وہ الما زمہ پہ جی انھیں
میں اجا تک مقدم جاء کے تحرہ انھی وہا ان کی

فاک کمر آئی تھی۔"
نشاط بیٹم رورزی تھیں۔ معظم اسے بہتال لے کر
جا چکا تفاد بیٹھے ہی ان سب کی گاڑیاں بھی روانہ ہوگی
تھیں لیکن بہتال بیٹج کر ملکہ آقاتی کو چا چلا کہ موموکا
دل توبہت کرور بہت نازک تھا جو کھوں میں بیٹلی تھی وہ
کسے سبدیا یا ؟ اور اس کی کنڈیشن کا من کروہ آگل ہو
گئی تھیں۔ اس کے بیٹے کے جانسی بہت کم تھے۔
گئی تھیں۔ اس کے بیٹے کے جانسی بہت کم تھے۔

دومعظم تمنے نے ہم نے اس سے پچھے کما؟" دہ معظم کا کربیان پکڑ پچلی تھیں۔ معظم نے نظراٹھا کرانسیں دیکھاجیے کمہ رہا ہو کہ س

والميامير المنتفى كوئى ممراتى تقى؟"
اس كے بعد وہ جي جي كر نجائے كيا كيا كہ كتى رہيں اور وہ جي جي كر نجائے كيا كيا كہ كتى رہيں اور اندمومو مرجائے كى معظم! بن جائى ہوں ميرى مومو مرجائے كى معظم! بن جائى ہوں ميرى مومو مرجائے كى معظم! بن جو چكا تھا كہ وہ كيا كا وروانتيں رالا رہا تھا۔ كور ان جى ہے ؟ اور اس سينے كا وروانتيں رالا رہا تھا۔ اور اس ورد كے ارب و ميران بيتم ہے ہى الجد پڑى اور اس ورد كے ارب و ميران بيتم ہے ہى الجد پڑى مسلم